

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 197 имени В.Маркелова»

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методического совета
школы *Юрков* Т.В.Юркова
«29» августа 2024г



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ №197»
М.В. Васильева
«30» августа 2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Чтение с увлечением»**

**на 2024/2025 учебный год
возраст обучающихся: 10-11 лет, 4 класс
срок реализации 1 год**

Учитель начальных классов
Ипатова О.В.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка дополнительного образования «Чтение с увлечением» составлена на основе:

- 1) Рабочей программы воспитания в соответствии с приказами Министерства просвещения от 31.05.2021 г. №286 и №287
- 2) федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа реализуется в форме кружка.

Программа осуществляется на основе требований к структуре и результатам основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и обеспечивает становление и развитие читательской компетентности младших школьников.

Программа включает разнообразные виды деятельности и формы организации работы, сочетающие познавательные и игровые, индивидуальные и групповые приемы; побуждает детей к самостоятельной, познавательной, коммуникативной деятельности.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: социально-гуманитарная.

Актуальность.

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения.

С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Цель курса

формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Программа определяет ряд **задач**:

образовательные

- формировать первичные представления об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей
- формировать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности

воспитательные

- вырабатывать привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения
- воспитывать интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

развивающие

- совершенствовать навыка чтения обучающихся
- развивать устойчивый и осознанный интерес к чтению художественной литературы
- формировать стремления ребёнка к рассуждению и поиску
- развивать воображение, литературно-творческие способности и речь обучающихся

Срок реализации программы: 1 год, 34 часа (1 час в неделю)

Возраст: 9 – 10 лет

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации.

Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами. При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого, коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по курсу «Чтение с увлечением» заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Курс «Чтение с увлечением» является интегрированным. На каждом занятии используются задания, которые можно разделить **на четыре блока:**

1) предметный блок

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока:

- называть автора произведения
- записывать название произведения
- определять тему произведения
- составлять вопросы по содержанию рассказа
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы
- формулировать письменные ответы на вопросы
- восстанавливать сюжетную линию произведения.

2) блок по развитию речи

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи:

- восстанавливать порядок плана
- восстанавливать цитатный план
- дополнять план произведения
- называть героев рассказа

- составлять план произведения
- составлять картинный план
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок
- отвечать на вопросы текста
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова
- записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов
- находить и подбирать слова-синонимы
- подбирать свои заголовки к рассказам
- определять ключевые слова в произведении
- восстанавливать предложения

3) воспитательный блок

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного блока (включены задания на духовно-нравственное развитие):

- определять смысл пословиц
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа
- давать характеристику герою, определять его качества характера
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными
- определять главную мысль произведения
- подбирать слова – ассоциации к предложенным словам
- определять тему и содержание произведения
- описывать героев, используя слова для справок
- определять качества героя, используя описание из текста

4) занимательный блок

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий занимательного блока:

- разгадывать кроссворды
- заполнять кроссворд, используя слова для справок
- вписывать предметы, изображённые на рисунке
- разгадывать анаграммы
- читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы
- составлять из слов пословицы
- составлять из предложенного слова новые слова
- читать слова наоборот
- разгадывать слова по указанным номерам букв

Содержание программы занятий «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Программа строится на следующих концептуальных принципах

○ *Принцип ориентации на успех.*

Обучение активизирует процесс развития мотивации достижения. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

○ *Принцип динамики.*

Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

○ *Принцип доступности.*

Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей школьников. Развитие традиций семейного чтения.

○ *Принцип наглядности.*

Внеурочная деятельность осуществляется с применением ИКТ.

○ *Принцип систематичности и последовательности.*

Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе обучающихся.

Основными характерными при реализации данной программы **формами** являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

○ *демонстрационная*

когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном

○ *фронтальная*

когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога

○ *самостоятельная*

когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие виды внеурочной деятельности:

✓ познавательная деятельность

✓ игровая деятельность

✓ художественно-эстетическая деятельность

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данному курсу учащиеся получают следующие умения:

Результаты первого уровня (ознакомление школьников с конкретным направлением, с социальной реальностью в повседневной жизни):

получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором»

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

демонстрация навыков по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых. Осознание содержания и структуры технологии; усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.

В качестве **воспитательного результата** внеурочной деятельности выступает непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о том, что нужно быть трудолюбивым, отзывчивым, чутким, внимательным, поступать по совести, быть добрым, доброжелательным к окружающим людям и готовым прийти на помощь. Влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности будет производить стойкий воспитательный **эффект**.

Основные критерии оценки деятельности учащихся:

- правильное, качественное выполнение заданий педагога
- осознанное выполнение задания
- трудолюбие, самостоятельность, инициатива, творчество, самоконтроль

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами курса являются следующие умения:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества)
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
- учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя); отделять новое от известного, выделять главное, составлять план
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты:

ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы, приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей

(добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства, различать художественные произведения и научно-популярные тексты
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы), в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое)
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал, отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации)
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала)
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи)
- оценивать уместность использования слов в тексте
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Формы контроля

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Чтение с увлечением» направлены на достижение личностных результатов освоения программы.

Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Формы подведения итогов реализации программы

- ✓ тесты
- ✓ кроссворды
- ✓ викторины
- ✓ выставки рисунков
- ✓ итоговая работа – защита проектов

II. Учебно-тематическое планирование

№ п/ п	дата		тема занятия	количество часов	
	по плану	по факту		т	п
I четверть (8 часов)					
1.			Текст-описание. Г. Николаева «Ливень»	0,5	0,5
2.			Текст-описание. Г. Скребницкий «Солнечный день в самом начале лета»	0,5	0,5
3.			Работа с текстом К. Ушинского «Гнездо ласточки»	0,5	0,5
4.			Тренировочная комплексная работа №1		1
5.			Публицистический текст. «Хочу всё знать». Сахар.	0,5	0,5
6.			Повествовательный текст А. Бострома «Кошка и еж»	0,5	0,5
7.			Текст-описание. С. Аксаков «Осень»	0,5	0,5
8.			Тренировочная комплексная работа №2		1
II четверть (8 часов)					
1.			Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Клены»	0,5	0,5
2.			Работа с текстом Р. Киплинг «Слоненок»	0,5	0,5
3.			Тренировочная комплексная работа №3		1
4.			Работа с текстом-описанием А. Тихонова «Колибри»	0,5	0,5
5.			Публицистический текст. «Хочу все знать». Экология.	0,5	0,5
6.			Работа с текстом «Осень» по И. Соколову-Микитову.	0,5	0,5
7.			Тренировочная комплексная работа №4.		1
8.			Работа с текстом К. Ушинского «Четыре желания»	0,5	0,5
III четверть (10 часов)					
1.			Публицистический текст. «Хочу все знать». Планеты.	0,5	0,5
2.			Работа с текстом-рассуждением «Жираф» (по Э. Бауэру)	0,5	0,5
3.			Работа с текстом С. Михалкова «Жадный Заяц»	0,5	0,5

4.			Текст-описание. И. Соколов-Микитов «Рябина»	0,5	0,5
5.			Повествовательный текст И. Дудникова «Весенняя вода»	0,5	0,5
6.			Тренировочная комплексная работа №5.		1
7.			Работа с текстом К. Ушинского «Утренние лучи»	0,5	0,5
8.			Работа с текстом Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	0,5	0,5
9.			Работа с текстом сказки С. Михалкова «Просчитался»	0,5	0,5
10.			Тренировочная комплексная работа №6.		1
IV четверть (8 часов)					
1.			Работа с текстом В. Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	0,5	0,5
2.			Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г. Скребицкому	0,5	0,5
3.			Работа с текстом П. Молчанова «Рыбалка»	0,5	0,5
4.			Работа с текстом Г. Скребицкого «Художник-Осень»	0,5	0,5
5.			Чему научились на курсе «Чтение с увлечением»		1
6.			Комплексный анализ текста		1
7.			Комплексный анализ текста		1
8.			Тренировочная комплексная работа №7.		1
ИТОГО: 34 часа				12ч	22ч

III. Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Произведения живописи. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).

Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Основные формы и виды деятельности занятий курса «Чтение с увлечением»

Формы организации внеурочных занятий кружка могут быть различными: от литературных игр и уроков-спектаклей до встреч с писателями своего края.

Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства.

Принципы проведения занятий

➤ Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.

- Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
- Учет возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
- Связь теории с практикой.
- Доступность и наглядность.
- Включение в активную жизненную позицию.
- Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятиях.

Формы организации

- литературные игры
- конкурсы-кроссворды
- библиотечные уроки
- путешествия по страницам книг,
- проекты
- уроки-спектакли
- творческие презентации
- тестирование
- практическая работа

Методы обучения

На внеурочных занятиях используются различные методы обучения, что сопряжено с уровнями мыслительной активности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- частично-поисковый
- исследовательский
- метод творческого чтения

IV. Методическое обеспечение программы

1. Печатные пособия

Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Тетрадь-тренажер (4 класс) «Формирование навыков смыслового чтения» Т.Л. Мишакина, Д.А. Мишакин

2. Технические средства обучения

- 1) классная магнитная доска
- 2) интерактивная доска
- 3) персональный компьютер с принтером

3. Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

4. Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы.

V. Литература:

1. Формирование навыков смыслового чтения. Тетрадь-тренажер. 4 класс. Т.Л. Мишакина, Д.А. Мишакин. М.: «Просвещение», 2022
2. Чтение с увлечением. 4 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением / М. Б. Буряк, Е. Н. Карышева. – М.: Планета, 2016.
3. Чтение с увлечением. 4 класс. Развивающие задания для школьников / М. Б. Буряк, Е. Н. Карышева. – М.: Планета, 2020
4. Смысловое чтение. Методические рекомендации. 1 – 4 классы. О.Е. Жиренко – М: ВАКО, 2020

