

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 197 имени В.Маркелова»

Рассмотрена и принята
решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №197»
Протокол №1 31 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ №197»
_____М.В. Васильева
«_31_» августа 2023 г.

Коррекционная программа
«Логоритмика»

Составитель:

учитель –логопед Пичугина В.Е.

Северск 2021

Актуальность

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они будут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Для получения хороших результатов обязательно проведение занятий, где взаимодействуют логопед, музыкальный руководитель и воспитатель. Логоритмическое занятие – это сочетание пения, движения и речи. Следовательно, именно такая взаимосвязь позволит закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

Логоритмика – это сочетание пения, движения и речи. Следовательно, именно такая взаимосвязь позволит закрепить правильное звукопроизношение, звуковосприятие и развитие двигательной сферы. Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30-35 мин. в зависимости от возраста детей и этапа логопедической коррекции. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе.

Цель логоритмических занятий – преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30-35 мин. в зависимости от возраста детей и этапа логопедической коррекции. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности.

Задачи:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;

- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом;
- формирование навыка релаксации.
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;

Структура занятия:

- ходьба и маршировка в разных направлениях;
- упражнения для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика), соответствующие возрастным особенностям детей;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координированного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело- и ритмодикламация для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Основополагающий принцип всего перечисленного – тесная связь с музыкой, так как она с ее огромным эмоциональным влиянием позволяет бесконечно разнообразить приемы движения и характер упражнений.

Однако, не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.)

С помощью логоритмики можно в доступной и интересной для дошкольников форме развить у детей общие речевые навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность и т.д. В ходе музыкально-

дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые (фонопедические) упражнения.

Уровни освоения программы

Низкий

Не умеет технически точно, легко и выразительно выполнить основные и имитационные движения. Поверхностный интерес к танцу, ритмике. Не предпринимает попытки выразить музыкальные образы в движении. Плохо развито слуховое внимание и фонематический слух. Не согласовывает движение с музыкой и речью. Неуместность мимических и вокально-речевых реакций. Не чувствует смену настроения музыки, ошибается в определении динамики, темпе. Не развито диафрагмальное и речевое дыхание. Невнятная речь.

Средний

Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов. Интерес к исполнению плясок, игр и упражнений неустойчивый. Сдержанность или отсутствие мимических и вокально-речевых реакций. Недостаточно хорошо чувствует смену настроения музыки, порой ошибается в определении динамики, темпе и ритме. Недостаточно хорошо развито слуховое внимание и фонематический слух. Согласовывает движение с музыкой и речью с помощью взрослого. Слабо развито диафрагмальное и речевое дыхание, дикция.

Высокий

Прочно и технично владеет музыкально-ритмическими навыками. Проявляет творческое отношение к исполнению плясок, игр и упражнений. Чувствует смену настроения музыки, динамику, темп и ритм. Хорошо развито слуховое внимание и фонематический слух. Уместность мимических и вокально-речевых реакций. Способен согласовывать движение с музыкой и речью. Хорошо развито диафрагмальное и речевое дыхание, дикция.

В заключении, следует отметить, что логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики.

С помощью логоритмики можно в доступной и интересной для дошкольников форме развить у детей общие речевые навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность и т.д. В ходе музыкально-дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые (фонопедические) упражнения.

Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

№ п/п	Название занятия	Содержание
1	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	<ul style="list-style-type: none"> • Песня-игра «Листочки» • Двигательные упражнения «Прогулка в лес» • Пальчиковая гимнастика «Деревце» • Игра «Деревья» • Упражнение для передачи ритмического рисунка • Артикуляционная гимнастика • Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» • Дыхательное упражнение «Ветерок»
2	В траве сидел кузнечик. (Насекомые)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Муха» • Песни «Комар», «Жуки» • Артикуляционная гимнастика «Муравьи» • Пальчиковая гимнастика «Кокон» • Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» • Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» • Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»
3	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) • Упражнение на развитие координации «По ягоды» • Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» • Пальчиковая игра «Грибочки» • Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» • Песня «Загадка» • Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
4	Осеннее настроение (Осень)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Погреемся» • Песня-игра «Листочки» • Пальчиковая гимнастика «Осень» • Логопедическая распевка «Кормушка» • Коммуникативная игра «Туча» • Ритмическая игра «Капли» • Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок»
5	Спор овощей (Овощи)	<ul style="list-style-type: none"> • Пение «Гимн ноябрю» • Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» • Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» • Коммуникативная игра «Пирожки» • Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» • Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка» • Массаж «Капуста»

6	Фруктовое лукошко (Фрукты)	<ul style="list-style-type: none"> • Пение «Груша» • Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» • Пальчиковая гимнастика «Апельсин» • Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» • Хороводная игра «Яблоня» • Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»
7	Рассказ лягушки-путешественницы. (Перелетные птицы)	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» • Песня «Лягушки и журавлики» • Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. • Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» • Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» • Пальчиковая гимнастика «Птичка»
8	В мире животных (Дикие животные)	<ul style="list-style-type: none"> • Логопедическая распевка «Звери» • Песня «Ежик» • Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» • Чистоговорка с массажем «Кенгуру» • Пальчиковая сказка «Рукавичка» • Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» • Арт.гимнастика «Обезьяны»
9	У бабушки в деревне (Домашние животные)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Корова» • Логопедическая распевка «Корова», «Конь» • Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» • Песня «Котенок» • Арт.гимнастика «Собака» • Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка»
10	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Петушок» • Логопедическая распевка «Утки», «Петух» • Песня «Гуси» • Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» • Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» • Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
11	Снеговик принес письмо (Зима)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Метель» • Песня «Елка» • Речевая игра с движением «Снеговик» • Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» • Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» • Игра «Зимняя пляска» • Комплекс дых.упр. «Погреемся»

12	Приключения вороны (Зимующие птицы)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Метель» • Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» • Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки» • Игра «Зимняя пляска» • Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» • Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» • Упражнение на дыхание «Ворона»
13	Зимние забавы (Зимние развлечения)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «На коньках» • Речевая игра «Ты, мороз» • Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» • Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» • Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» • Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»
14	В доме моем (Семья)	<ul style="list-style-type: none"> • Логопедическая распевка «Доброе утро» • Песня «Мы в городе родились» • Пальчиковая гимнастика «Семья» • Артикуляционная гимнастика по плану логопеда • Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» • Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
15	Край родной. (Россия. Наш край)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Глобус» • Песня «Родной край» • Упражнение на развитие координации «Береза» • Артикуляционная гимнастика по плану логопеда • Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» • Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»
16	Дом в котором мы живем (Дом. Здание.)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическая игра «Строим дом» • Песня «Мы в городе родились» • Пальчиковая игра «Песочный дом» • Ритмическая игра «Молоток» • Артикуляционная гимнастика «Маляры» • Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» • Коммуникативная игра «Ворота»
17	Новоселье (Мебель)	<ul style="list-style-type: none"> • Логопедическая распевка «Стул» • Песня «Ночь прошла» • Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» • Артикуляционная гимнастика по плану логопеда • Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» • Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» • Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»

18	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная игра «Провода» • Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» • Пальчиковая гимнастика «Телефон» • Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) • Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» • Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» • Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»
19	Защитники Отечества (23 февраля)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Салют» • Песня «Гимн февралю» • Игра «Оловянный солдатик» Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) • Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» • Речевая игра «Барабанщик» • Упражнение на развитие координации «Самолет»
20	Марья-искусница (Одежда)	<ul style="list-style-type: none"> • Логопедическая распевка «Платье», «Брюки» • Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» • Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» • Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» • Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» • Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
21	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	<ul style="list-style-type: none"> • Логопедическая распевка «Мамочка» • Песня «Ночь прошла» • Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» • Игра « С любовью к маме» • Коммуникативная игра «Пирожки» • Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» • Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
22	Обувной магазин (Обувь)	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иголкой», «молоточки», «чистка») • Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» • Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») • Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» • Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» • Коммуникативный танец-игра «Сапожники»
23	Волшебная шляпа (Головные уборы)	<ul style="list-style-type: none"> • Песня «Музыка, здравствуй» • Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) • Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» • Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» • Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» • Коммуникативный танец –игра «Перекрестный

		танец»
24	Федорино горе (Посуда)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопед.упр. «Чайник» • Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» • Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» • Пальчиковая гимнастика «Посуда» • Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» • Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
25	Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	<ul style="list-style-type: none"> • Логопедическая распевка «Каша» • Артикуляционная гимнастика «Пирожки» • Пальчиковая гимнастика «Чебурек» • Упражнение на дыхание «Каша кипит» • Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» • Коммуникативная игра «Пирожки»
26	О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» • Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» • Песня «Травка-муравка» • Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» • Упражнение на развитие координации «Клен» • Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»
27	В лесу весной (Весна. Животный мир)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «В лесу весной» • Песня «Целебные звуки» • Упражнение на развитие координации «Солнышко» • Пальчиковая сказка «Рукавичка» • Упражнение на развитие мимики «Лиса» • Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» • Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
28	Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» (• Песня «Мчится паровоз» • Пальчиковая игра «Веселится детвора» • Упражнение на развитие координации «Самолет» • Упражнение на развитие координации «Теплоход» • Упражнение на развитие координации «На шоссе»

		<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика «Насос»
29	Очумелые ручки (Профессии на транспорте)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» • Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» • Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) • Упражнение на развитие координации «Летчик» • Пальчиковая гимнастика «Пилоты» • Упражнение на развитие координации «На шоссе» • Дыхательная гимнастика «Насос»
30	На парад идут солдаты (День Победы)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Салют» • Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) • Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» • Артикуляционная гимнастика «Парад» • Речевая игра «Барабанщик» • Упражнение на развитие координации «Самолет»
31	Приключения Буратино (Школа)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» • Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» • Речевая игра «Эхо» • Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» • Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
32	Вот какие мы большие! (Итоговое)	<ul style="list-style-type: none"> • Песня «Музыка, здравствуй» • Пальчиковая гимнастика «Наш класс» • Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» • Речевая игра «Эхо» • Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» • Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
33	Итоговое занятие.	

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию детей, вводя их с самого детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

ЗАНЯТИЕ 1.
«В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»
(деревья и кустарники)

1.Я ЗАГАДАЮ ВАМ ЗАГАДКУ, ВЫ ТИХО МНЕ ОТВЕТИТЕ:

Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем. (Лес)

Предлагаю отправиться в лес за грибами.

2.ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять, (дети маршируют)

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем

Друг за дружкой гуськом. (ходят «змейкой» между «кочками»)

На носочки встали

И к лесу побежали. (бегут на носках)

Ноги выше поднимаем, (ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки»)

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем. (маршируют.)

3.ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ДЕРЕВЦЕ»

4.ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, (качают руками над головой вправо, влево)

Листья под ноги нам тихо ложатся. (приседают)

И под ногами шуршат, шелестят, (водят руками по полу вправо, влево)

Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, (встают, водят руками ↑и↓по очереди и глазами следят за движением)

будто опять закружиться хотят. (кружатся, бегут по кругу и в конце «собираются в букет»).

5. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ РИТМИЧЕСКОГО РИСУНКА

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

7. ИГРА «ДЕРЕВЬЯ» Дети свободно располагаются по залу и выполняют движения под пение на мотив англ.нар.песни «Три поросенка»

Ну-ка все в ладошки хлоп,

Вместе хлоп, дружно хлоп.

Ну-ка все в ладошки хлоп,

Вслед за мною хлоп.

Припев:

Мы – деревья на ветру,

Мы – деревья на ветру,

Мы – деревья на ветру,

Он качает нас.

Ну-ка ножкой топ да топ,
Топ да топ, топ да топ.
Веселее топ да топ,
Дружно ножкой топ.

Припев:

И головкой покивайте,
Покивайте, покивайте,
Дружно, вместе наклоняйте,
Наклоняйте так.

Припев:

8. *КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПОИГРАЕМ ВЕСЕЛЕЙ»*

9. *ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ
ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА*

(В центр класса ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.)

ЗАНЯТИЕ 2.
«В ТРАВЕ СИДЕЛ КУЗНЕЧИК»
(насекомые)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ
2. **«В ПОЛЮШКЕ ЗА БУГРОМ»**

В полюшке за бугром *Дети выполняют любые танц. движения*
Пляшет муха с комаром!
Ой, да за бугром
Пляшет муха с комаром!
Трудится таракан - *Имитируют игру на барабане.*
Ударяет в барабан.
Ой, да, таракан
Ударяет в барабан.
Душечка мотылек *Имитируют игру на балалайке*
Балалайку приволок.
Ой, да мотылек
Балалайку приволок!
Кружится голова, *Качают головой, обхватив ее руками*
Пляшет муха, чуть жива:
«Ох, ох, силы нет,
Отпусти меня, мой свет!»

3. **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ГУСЕНИЦА»**

Этот странный дом без окон *Дети складывают руки домиком над головой*
У людей зовется «кокон» *Обхватывают ладонями локти*
Свив на ветке этот дом, *Делают вращательные движ-я указат. Пальцем*
Дремлет гусеница в нем. *Соединяют указательный и большой пальцы*
Спит без просыпа всю зиму. *Кладут сложенные ладони под щеку*
Но зима промчалась мимо - *Сгиб. руки в локтях и попеременно*
Подним. ладони ↑↓
Март, апрель, капель, весна.... *Сжим. руки в кулаки и по очереди*
разжим. пальцы,
Просыпайся, соня – сонюшка! *Поднимают руки и потягиваются.*
Под весенним ярким солнышком
Гусенице не до сна - *Через стороны опускают руки вниз.*
Стала бабочкой она! *Делают маховые движения руками.*

4. **ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МУХА»**

5. **ПЕСНЯ «ЖУКИ»**

Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки.

Жу-жу, жу-жу-жу,
Мы летаем и жужжим,
Соблюдаем свой режим.
Жу-жу, жу-жу-жу,
Мы летаем и жужжим,
Мы здоровьем дорожим.
Жу-жу, жу-жу-жу.

6. ПЕСНЯ «КОМАР»

З-з-з-з комар летит,
З-з-з-з комар звенит.
З-з-з, какой он злой!
З-з, гонится за мной!

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «МУРАВЕЙ»

1. «Муравьи спят» (на активизацию мышц мягкого нёба). Храпеть на вдохе и выдохе (подражание спящему).
 2. «Муравьи играют язычком» (на развитие умений управлять языком). Рот открыт. Губы в улыбке. Высунутый язык делать попеременно широко распластанным («лопатой») и узким («иголочкой»), стараясь, чтобы губы оказались неподвижными.
 3. «Муравьи угощаются ягодками» (на укрепление кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженный язык кончиком упирается то в одну, то в другую щеку. При выполнении упражнения челюсть и губы должны быть неподвижны.
8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ «ПОИГРАЕМ ВЕСЕЛЕЙ»
9. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙМАЕМ БАБОЧКУ»

ЗАНЯТИЕ 3.
«ЛЕСНОЙ МАГАЗИН»
(Грибы. Ягоды)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ*
2. **«ПО ЯГОДЫ»** *КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ*

Мы шли-шли-шли, *Маршируют, руки на поясе.*

Землянику нашли. *Наклонились, правой рукой коснулись носка левой ноги, не сгибая колен.*

Раз, два, три, четыре, пять, *Маршируют.*

Мы идем искать опять. *Наклонились, левой рукой достали носок правой ноги.*

3. **ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ГРИБОЧКИ»**

Как в лесу-лесочке *Руки сцеплены «в замок»*

Выросли грибочки. *Поднимают постепенно руки вверх.*

Мы корзиночки возьмем *Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,*

И грибочки соберем: *правой рукой «собирают в корзинку грибы».*

На лесной опушке *Загибают на левой руке пальцы по одному.*

Красуется волнушка,

На пеньке – опята,

Дружные ребята.

А в траве – лисички,

Рыжие сестрички.

Подбоченившись стоит

Под березкой боровик.

Ну а груздь на крепкой ножке

Так и просится в лукошко!

4. **УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»**

Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).

Кричу в лесу:

- А-а-а-у-у-у! *Переход от звука [а] внизу к звуку [у] вверх.*

А мне в ответ:

- А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

- А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

- А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы».

5. **«ГРИБ» («ЗАГАДКА»)**

Зачем ты прячешь ножку
И голову в траву,
Напрасная уловка,
Я все равно найду.
Перескачу канавку,
Где быстрый ручеек,
Рукой раздвину травку,
Найду тебя, дружок.
Ты крепкий и красивый,
В густой траве весь день
Стоишь ты горделиво,
И шляпка набекрень.

6. **УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МИМИКИ «МАЛИНОВОЕ И КЛЮКВЕННОЕ ВАРЕНЬЕ»** (по плану логопеда).

6. **«ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»**

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу.. Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

6. **КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ПАРЫ»**

6. **УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ**

ЗАНЯТИЕ 4.
«ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

(Осень)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ*

2. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ОСЕНЬ»*

Ветер по лесу летал, *Плавные, волнообразные движения ладонями.*

Ветер листики считал:

Вот дубовый, *загибают по одному пальчику на обеих руках.*

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки *Спокойно укладывают ладони на стол.*

Ветер бросил на тропинку.

3. *КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»*

Сильный мороз *Вдох через нос, шумный выдох*

Заморозил наш нос. *в ладошку, которой прикрыто лицо.*

Носик прогреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, *Глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю*

А подбородок замерз. *длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.*

Ладонки прогреем - *Выдох на ладонки, произнося слог «фа»*

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».

Весело попляшем!

4. *«КОРМУШКА»*

Рано утром на опушке

Мы повесили кормушку.

Для щеглов и для синичек,

И для всех голодных птичек.

5. *ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»*

Листья осени тихо кружатся, *Качают руками над головой вправо, влево;*

Листья под ноги нам тихо ложатся. *Приседают;*

И под ногами шуршат, шелестят, *водят руками по полу вправо, влево;*

Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, *Встают, водят руками ↑и↓по очереди и глазами следят за движением;*

будто опять закружиться хотят. *Кружатся.*

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

6. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, Дети хлопают по коленям целыми длительностями

Капли медленно сперва. Хлопают в ладоши половинными.

Потом стали попевать, Ударяют пальцами по ладони другой руки

Капля каплю догонять. четвертными.

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ТУЧА»

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.

Туча, ты туча!

Спустись пониже!

Чем туча ниже,

Тем земля ближе.

Бах! Резко приседают.

И попрыгали из тучи

Гномы – капельки воды.

Водяные молоточки

Не забыли взять они,

Поскакали по дорожкам,

Застучали в барабан.

Скачет дождик, пляшет дождик,

Стало мокро тут и там.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ «ДУЕТ, ДУЕТ, ВЕТЕРОК» (по плану логопеда)

ЗАНЯТИЕ 5.
«СПОР ОВОЩЕЙ»

(Овощи)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ
2. ЗОЗ СТР.16 УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ «НА ОГОРОДЕ»
3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, *«Шагают» пальчиками по столу.*

Хозяйка с базара домой принесла

Картошку, капусту, морковку, горох, *Загибают по одному пальчику на слово*
Петрушку и свеклу. *на обеих руках*

Ох!.. *Хлопок.*

Вот овощи спор завели на столе - *попеременные удары кулачками и ладонями*
Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? *Загибают пальчики на обеих руках*
Петрушка или свекла?

Ох! *Хлопок.*

Хозяйка тем временем ножик взяла *Стучат ребром каждой ладони по столу*
И ножиком этим крошить начала

Картошку, капусту, морковку, горох, *загибают пальчики*
Петрушку и свеклу.

Ох! *Хлопок!*

Накрытые крышкой, в душном горшке *Ладони склад. крест-накрест на*
столу

Кипели, кипели в крутом кипятке

Картошка, капуста, морковка, горох, *загибают пальчики*
Петрушка и свекла.

Ох! *Хлопок.*

И суп овощной оказался не плох!

4. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОВТОРИ, ДРУЖОК, ЗА МНОЙ»
5. МАССАЖ «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим. *Стучат по спине ребрами ладоней.*

Мы морковку трём, трём. *Гладят спину пальцами вверх-вниз*

Мы капусту солим, солим. *«Бегают пальчиками по спине.*

Мы капусту жмём, жмём. *«Жмут»*

Сок капустный пьём, пьём. *Гладят спину.*

6. УПРАЖНЕНИЕ «ГРЯДКА»

7. *КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ*

Я давно весну ждала. *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

У меня свои дела.

Мне участок в огороде *Идут в противоположную сторону.*

Нынче мама отвела.

Я возьму свою лопатку, *Остановились, изображают, как копают.*

Я пойду, вскопаю грядку.

Мягкой грядка быть должна, *Показывают, как рыхлят грядку граблями.*

Это любят семена.

Посажу на ней морковку *Идут по кругу, изображая, что разбрасывают*

И редиску. А с боков семена.

Будут кустики бобов.

8. *ПЕСНЯ «ГИМН НОЯБРЮ»*

Вот с деревьев, словно пух,

Листья облетели.

Птицы стайками на юг

С криком улетели.

Появилась на земле

Первая поземка.

Дети будущей зиме

Радуются громко.

9. *КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»*

Испекли мы пирожки *Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки*

С разной начинкой:

С капустой пирог, *Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя*

С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.

Со свеклой пирог...

И т.д.

10. *УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.*

ЗАНЯТИЕ 6.
«ФРУКТОВОЕ ЛУКОШКО»

(фрукты)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.
2. **«САДОВНИК»**

Мы вчера в саду гуляли, *Дети идут по кругу, взявшись за руки*
Мы смородину сажали. *Изображают, как выкапывают яму и сажают в нее куст*

Яблони белили мы *Движение правой рукой вверх-вниз*
Известью, белилами.

Починили мы забор, *Имитируют удары молотком.*

Завели мы разговор: *Стоят лицом в круг, в центр выходит один ребенок*

- Ты скажи,

Садовник наш,

Что ты нам в награду дашь?

- Дам в награду *На каждое название фруктов загибают по одному*

Слив лиловых, *палец на правой руке*

Груш медовых,

Самых крупных,

Спелых яблок,

Вишен целый килограмм.

Вот что вам

В награду дам.

3. **УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МИМИКИ «ЛИМОН», «ЯБЛОЧНОЕ ПОВИДЛО»**

4. **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АПЕЛЬСИН»**

Мы делили апельсин. *Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки.*

Много нас, *Показывают 10 пальцев*

А он один. *Показывают один палец.*

Эта долька – для ежа. *Загибают большой палец левой руки*

Эта долька – для стрижа. *Загибают указательный палец.*

Эта долька – для утят. *Загибают средний палец.*

Эта долька – для котят. *Загибают безымянный палец.*

Эта долька – для бобра *Загибают мизинец.*

А для волка – кожура. *Бросательное движение правой рукой.*

Он сердит на нас – Беда! *Сжимают кулаки и прижимают их к груди.*

Разбегайтесь – кто куда! *«Бегут» пальцами по столу.*

5. **«ГРУША»**

Любит Груша виноград,
Любит груши Груша.
Фрукты Груше купит брат,
Груша будет кушать

6. **ХОРОВОДНАЯ ИГРА «ЯБЛОНЯ»**

**КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАБОТА НАД ОБЩИМИ
РЕЧЕВЫМИ НАВЫКАМИ, РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

- Яблоня! Яблоня! *Дети идут по кругу, взявшись за руки; в центре,*
Где же твои яблоки? подняв руки вверх, стоит один ребенок – «яблоня»
Заморозил их мороз? Дети останавливаются, на каждую строчку
Или ветер их унес? Загибают по одному пальцу на левой руке.
Или молния спалила? Ребенок –«Яблонька» отрицат. качает головой
Или градом их побило?
Или птицы поклевали?
Куда они пропали? Разводят руками, пожимают плечами.
- Не морозил их мороз, *Дети загибают по одному пальцу на правой руке*
И не ветер их унес,
Не спалило их огнем,
Града не было с дождем,
Птицы их не поклевали...
Дети оборвали! Дети разбегаются, «яблонька» бежит за ними,
«пятнает»

7. **КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ПАРЫ»**

8. **УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ**

ЗАНЯТИЕ 7.

«РАССКАЗ ЛЯГУШКИ ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ»

(перелетные птицы)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

2. . «ЖУРАВЛЬ»

За болотом травушка зеленая растет. Дети поднимают руки вверх,
и тянутся за ними, показывая, какая
высокая травушка растет

По воде журавушка, журавушка идет. Кладут руки на пояс

Ой, как ноги высоко поднимает! Высоко поднимают то одну, то другую,
согнутую в колене, ногу (носок вниз)

Ой, как крылья широко раскрывает! Стоя на месте, машут руками, как
крыльями

Погулять он по травушке хочет, Одновременно исполняют высокий шаг и
Не боится, что ноги замочит. махи руками (на месте или двигаясь).

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПТИЧКА»

4. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА по показу логопеда.

5. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЖУРАВЛИ УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ»

ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ,
РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

Дети изображают, как журавли учатся летать. Руки разводят в стороны и
поднимают до уровня плеч. Вдох через нос. При опускании рук – выдох. Для
усложнения можно выполнять взмахи руками с одновременным
поочередным подниманием ног и движением по кругу.

6. «ЛЯГУШКИ И ЖУРАВЛИКИ»

Лягушечки-квакушечки

По берегу гуляют,

Комариков-судариков

Да мошек собирают.

Журавлики-кораблики

Летят под небесами,

Все серые, да белые,

Да с длинными носами.

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ПАРЫ»

ЗАНЯТИЕ 8.
«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

(дикие животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

2. «ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, Дети изображают, как ходит медведь.

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть, Спрашивают, разводя руками.

Чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место

То высок пенек, Показывают высокий пенек – на уровне груди

То торчит сучок, Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак, и поднимают указательный палец.

То мокрый мох, Разводят руками, тяжело вздыхают.

То мох пересох! Ох!

То низкий пенек, Показывают низкий пенек, нагнувшись

То густая тень, Разводят руки в стороны и смотрят вверх

То узкий ров, Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг

другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают

руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) –

показывают, как тянется длинный и узкий ров.

То гнездо муравьев. Показывают руками холмик – гнездо муравьев:

поднимают ладони // полу так, что бы большие

пальцы соприкоснулись.

Затем разводят руки вниз в стороны.

То кричит сорока, Прыгают в правую (левую) сторону.

То колючки сбоку, Показывают колючки: руки сгибают в локтях,

поворачивают ладони в левую сторону, пальцы

растопыривают. Отпрыгивают вправо.

Нет хорошего местечка. Качают головой, обхватив ее руками.

Это сказка о медведе, Показывают, как ходит медведь.

О медведе-привереде.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – Показывают обратную сторону ладони с вытянутым

Рукавичку обранил. *вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».*
Мышка по полю бежала, *«Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.*
Рукавичку увидала. *Жест «Рукавичка»*
- Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*
Мышку здесь никто не ждет? *Грозят пальцем.*
Стала жить-поживать,
Звонко песни распевать. *Хлопки.*
Зайка по полю бежал, *Жест «Зайчик»*
Рукавичку увидел. *Жест «Рукавичка»*
- Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке*
Звонко песенку поет? *Хлопки.*
Мышка зайку пригласила, *Зовут, жестикулируя правой рукой.*
Сладким чаем напоила. *Вытяг.вперед руки, ладошки вытяг.в виде чашечки.*
Зайка прыг, зайка скок,
Вкусных пирогов напек. *«Пекут» пирожки.*
Как по полю шла лисичка, *Мягкие движения кистями рук.*
Увидала рукавичку. *Жест «Рукавичка»*
- Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*
Звонко песенку поет? *Хлопки.*
И лисичку пригласили. *Мягкие движения кистями рук.*
Пирожками угостили. *«Пекут» пирожки.*
Стала жить там, поживать,
Пол метелкой подметать. *Движения руками влево-вправо.*
Мишка по полю гулял, *Стучат кулачками по коленям*
Рукавичку увидел. *Жест «Рукавичка»*
- Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*
Звонко песенку поет? *Хлопки.*
Звери испугались, *Сжать пальцы рук в «замок».*
В страхе разбежались. *Развести руки в стороны.*

4. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, *Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней*
По болоту и по кочкам.
Белка прыгает по веткам, *прыгают, сложив руки перед грудью.*
Гриб несет бельчатам-деткам.
Ходит мишка косолапый, *Идут вперевалочку.*
У него кривые лапы.
Без тропинок, без дорожек *Двигаются в полуприсяде, сделав круглые стинки.*
Катится колючий ежик.

5. ПЕСНЯ «ЁЖИК»

Ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.
Не увидишь у него ножек, ножек.
Иглы колются его колко, колко.
Будто круглая бежит елка, елка.

6. ЧИСТОГОВОРКА С МАССАЖЕМ «КЕНГУРУ»

Ру-ру-ру! *Массаж точки на груди*
Рано-рано поутру –
Ру-ру-ру! *Массаж точек над бровями*
Прискакал к нам кенгуру.

Ра-ра-ра! *Массаж точек возле крыльев носа.*

Закричал: «Вставать пора!»

Ра-ра-ра! *Щиплют щечки*

Начинается игра!

Ри-ри-ри!

Будем прыгать, 1-2-3! *Дергают мочки ушей.*

Ры-ры-ры!

Нет счастливой детворы! *Хлопки в ладоши.*

7. **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ОБЕЗЬЯНЫ»**

1. (На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты.

Попеременно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.

2. (На стимуляцию движения нижней челюсти.) И.п. – рот открыт.

Двигать челюстью вправо, затем возвратить в и.п.; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в и.п.; двигать челюстью влево, возвратить в и.п.

3. «Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке.

Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта.

Стараться, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

8. **ИГРА «ЗООПАРК»**

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч).

Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

ЗАНЯТИЕ 9.
«У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»
(домашние животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ДУДОЧКА»
3. УПРАЖНЕНИЕ «КОРОВА»

Ранним – рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. - *Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков.*

Забодаю Катю с Вовой. *Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.*

Вы не пьете молоко? *Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.*

Убегайте далеко!» *Разбегаются.*

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. *Идут по кругу, высоко поднимая колени.*

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, *Останавливаются, показ.правой рукой «хвостик»*

Как косичка у меня. *Левой рукой показывают «косичку»*

6. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.
И, словно ребенок маленький,
Играет он на заваленке –
Котенок смешной, удаленький.
Лапкой потянулся: «Мяу».
Спиночкой прогнулся: «Мяу».
За мячом пустился вскачь,
А потом вцепился в мяч.
«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принюхивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-

вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».
3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

8. ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;

Кот – царапка сжимают левую ладонь в кулак;

Учит деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки

-Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;

По команде: сжимают левую ладонь в кулак;

Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;

Грациозно, незаметно поочередно гладят правой и левой руками за ушками:
по 2 раза каждой рукой;

Надо лапки поднимать.

Левой, правой, поочередные махи кистями рук;

Левой, правой, поочередные махи кистями рук;

Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 10.
«ПЕТУШОК – ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК»
(домашние птицы)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «КРЯ-КРЯ» (по плану логопеда)
3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «УТКИ»

Ути-ути-утки, Вперевалку идут по кругу друг за другом.

Уточки-малютки.

На волнах качались, Приседают.

Брызгались, плескались. Встают, машут руками, как крыльями

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ПЕТУХ»

Петя, Петенька, петух Стоят лицом в центр круга, ритмично бьют руками

Весь раскрашен в прах и пух по бокам, как крыльями.

Разноцветный, весь цветной Идут по кругу друг за другом,
заложив руки за спину.

Останавливаются, поворач.лицом в центр круга.

И кричит как заводной: Кукарекают

- Ку-ка-ре-ку!

5. ПЕСНЯ «ГУСИ»

Гуси медленно идут, га-га.
Вперевалочку бредут, га-га.
Гуси «га-га-га» гогочут,
Будто весело хохочут.
Га-га-га, га-га-га,
С перепонками нога.

6. ИГРА-ПЕСНЯ «ГУСЬ»

НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВОСПИТАНИЕ
ВЫДЕРЖКИ

Гусь краснолапый,
Важный, носастый
Не спеша шагает,
Головой кивает,
Везде рыщет,
Траву ищет...

7. ИГРА НА РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ «КУРЫ, ГУСИ...»

Куры, гуси да ин-дюшки
1/2 1/3 1/4 1/5
Наклевались пе-трушки,
1/2 1/3 1/4 1/5,

Заку-сили лебе-дой,
1/2 1/3 1/4 1/5
Побе-жали за во-дой.
1/2 1/3 1/4 1/5

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 11.

«СНЕГОВИК ПРИНЕС ПИСЬМО»

(зима)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

2. РЕЧЕВАЯ ИГРА С ДВИЖЕНИЕМ «СНЕГОВИК»

Раз – рука, два – рука: Дети вытягивают руки вперед

Лепим мы снеговика. «Лепят» руками.

Три – четыре, три – четыре - Идут по кругу

Нарисуем нос пошире.

Пять – найдем морковь для носа, Сужают круг.

Угольки найдем для глаз. Расширяют круг.

Шесть – наденем шляпу косо, Выполняют «пружинку»

Пусть смеется он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь - Выставляют ногу на пятку.

Мы сплясать его попросим.

Девять – десять – снеговик Хлопают в ладоши

Через голову – кувырк... Кружатся дробным шагом.

Ну и цирк! Поднимают руки вверх.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают *glissando* от низкого регистра к верхнему на звук [y]

Летели снега, Делают *glissando* от высокого регистра к низкому на звук [o]

Стелила постели большая пурга Делают *glissando* на звук [u] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Прпевают отрывистые, «острые» звуки [a] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

4. ПЕСНЯ «ЁЛКА»

Ёлка, ёлка колется колко.

Ёлка, ёлка колется колко.

Острые иголочки, ой!

У колючей ёлочки, ой-ой-ой!

Острые иголочки, как у ежа.

Уколоть вы можете малыша.

5. «СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»

УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ, МИМИКИ И ДВИЖЕНИЙ

Вед: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки: *Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза*

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички: *Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.*
«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки: *Округляют губы (как буква «о»), подним. брови*

«О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: *Вытяг. губы трубочкой, сводят брови*

«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки: *Морщат нос, произ. слова с недовольством в голосе*
«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички: *Изображ. на лице возмущение, кривят уголки рта.*

«Пф! Ну и не надо».

6. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, *Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*

Мы похлопаем в ладошки: *Останавливаются и хлопают в ладоши*

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, *Двигаются по кругу.*

Мы потопаем скорее: *Останавливаются и притопывают.*

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, *Вытягивают вперед руки и поворач. ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы.*

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. *Исполняют прыжки на месте.*

Мы с Морозом подружились, *Изображают снежинки, кружатся и*

Как снежинки закружились: *«разлетаются» в разные стороны.*

Да-да-да!

7. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! *«Тарелочки»;*

Мчатся сани хлопки *справа, слева в ритме музыки;*

Во весь дух. *2 раза топаят;*

Ух! Ух! Ух! *«Тарелочки»;*

Снег под горкой хлопки *в ритме музыки;*

Словно пух. *2 хлопка над головой.*

8. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз *Вдох через нос, шумный выдох*

Заморозил наш нос. *в ладошку, которой прикрыто лицо.*

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, *Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю*

А подбородок замерз. *длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.*
Ладонки погреем - *Выдох на ладонки, произнося слог «фа»*
Дышим веселее!
Мерзнут ножки наши? *Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».*
Весело попляшем!

ЗАНЯТИЕ 12.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОРОНЫ»

(зимующие птицы)

1. **ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.**

2. **ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»**

Свистели метели *Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у]*

Летели снега, *Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о]*

Стелила постели большая пурга *Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.*

Стелила постели морозом она, *Прпевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя*

И было метелям всю ночь *То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании прпевая разные гласные.*

3. **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»**

На фонарь ворона села, *Присели.*

Посидела, посмотрела. *Повороты головы влево-вправо.*

«Кар! – она сказала громко. - *Нахмуривают брови, грозят указ.пальцем прав.руки.*

Не капризничает Ромка?» *Грозят указательным пальцем левой руки.*

4. **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОБЬИШКА»**

Шустро скачет воробьишка, *Прыгают по кругу на обеих ногах,*

Птичка – серая малышка. *прижав руки к бокам, как крылышки.*

По двору шныряет, *По два поворота головы влево-вправо на*

Крошки собирает. *каждую строчку.*

5. **ПЕСНЯ «ВОРОБЬИ, ВОРОБЫШКИ»**

Воробьи-воробышки *Стучат палочками по полу 2 р., двумя руками справа, двумя руками слева;*

Скачут под окном, *по очереди палочки скачут по полу;*

Воробьи-воробышки *стучат палочками по полу 2 р. двумя руками справа, двумя руками слева;*

Кормятся зерном *палочки держат вертикал. и 3 р. стучат перед собой;*

Мы зимой холодной *стучат палочкой по полу 2 раза справа и слева;*

За ними приглядим, *встречн.удары палочек 3 р. в горизонт. положении;*

Воробьям-воробышкам *стучат палочками по полу 2 р., двумя руками слева;*

Зернышек дадим. *стучат палочкой о палочку 3 р. перед собой.*

6. **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»**

Пой-ка, подпевай-ка,
Десять птичек – стайка.
Эта птичка – соловей *Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.*
Эта птичка – воробей,
Эта птичка – совушка,
Сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель.
Эта птичка – злой орлан. *Машут сложенными накрест ладонями.*
Птички, птички, по домам. *Машут обеими руками, как крыльями.*

7. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, *Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*
Мы похлопаем в ладошки: *Останавливаются и хлопают в ладоши*
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.
Ножки тоже мы погреем, *Двигаются по кругу.*
Мы потопаем скорее: *Останавливаются и притопывают.*
Топ, топ, топ, топ.
Рукавицы мы надели, *Вытягивают вперед руки и поворач. ладони*
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.
Не боимся мы метели:
Прыг, прыг, прыг, прыг. *Исполняют прыжки на месте.*
Мы с Морозом подружались, *Изображают снежинки, кружатся и*
Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.
Да-да-да!

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 13.
«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»
(зимние развлечения)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.*
2. **«ИГРА В СНЕЖКИ»**

Мы в снежки играем смело, *Шеренги то сходятся, то расходятся*
Ах, какое это дело!

Любим все морозный день,
Нам играть в снежки не лень.

Припев :

Хлоп, хлоп *«Лепят снежки»*

Не зевай, *«Бросают снежок»*

Ты от нас не убегай. *Грозят пальцем*

Хлоп, хлоп, *Снова «лепят и бросают снежок»*

Не зевай,

А теперь в меня бросай. *«Зовут» руками*

Пусть зима морозит нас, *Шеренги сходятся*

Мы погреемся сейчас: *Шеренги расходятся*

Ручками похлопаем, *Ритмично хлопают*

Ножками потопаем! *Топают.*

3. **УПРАЖНЕНИЕ «НА КОНЬКАХ»**

Переход из грудного в фальцетный регистр и обратно с произношением согласных.

Мчусь, как ветер, на коньках,

Ж-ж-жих! ↗ Ж-ж-жих! ↘

Вдоль лесной опушки...

Ф-ф-фых! ↗ Ф-ф-фых! ↘

Рукавицы на руках,

Ш-ш-ших! ↗ Ш-ш-ших! ↘

Шапка на макушке...

4. **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «КАТАНИЕ НА САНКАХ»**

1. «Горка». Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить на нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет «1» до «5 – 10». Упражнение развивает мускулатуру языка, укрепляет кончик языка.

Улыбаюсь, рот открыт –

Там язык лежит свернувшись.

В зубки нижние уткнувшись,

Горку нам изобразит.

2. «Ветерок дует с горки». Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», затем плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным. Для контроля воздушной струи можно подуть на палец. Упражнение укрепляет мышцы языка, способствует привитию умения дуть по середине языка плавно и длительно.

С горки дует ветерок
И несет он холодок.

3. «Мостик построим, мостик разрушим». Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение «горки», затем расслабить его. Удерживать язык в напряженном и расслабленном состоянии по 3-5с. Упражнение учит попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

Ставлю я язык «дугой»
И кладу – даю покой.

5. РЕЧЕВАЯ ИГРА СО ЗВУЧАЩИМИ ЖЕСТАМИ «ТЫ, МОРОЗ»

Ты, мороз, мороз, мороз, *Дети идут в круг, грозят пальцем.*

Не показывай свой нос! *Показывают двумя руками «нос»*

Уходи скорей домой, *Ладонками «отгоняют мороз».*

Стужу уноси с собой. *Кружатся вокруг себя, притопывая.*

А мы саночки возьмем *Бегут по кругу друг за другом, потирая ладошками*

И на улицу пойдем.

Сядем в саночки-самокаточки!

С горки *Останавливаются, поднимают вверх руки*

Упали! *Резко приседают, опуская руки.*

От мороза убежали! *Разбегаются. «Мороз» (один из детей) догоняет.*

6. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! *«Тарелочки»;*

Мчатся сани *хлопки справа, слева в ритме музыки;*

Во весь дух. *2 раза топают;*

Ух! Ух! Ух! *«Тарелочки»;*

Снег под горкой *хлопки в ритме музыки;*

Словно пух. *2 хлопка над головой.*

7. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз *Вдох через нос, шумный выдох*

Заморозил наш нос. *в ладошку, которой прикрыто лицо.*

Носик прогреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, *Глубокий вдох ч/ нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю*

А подбородок замерз. *длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.*

Ладонки прогреем - *Выдох на ладошки, произнося слог «фа»*

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? *Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».*

Весело попляшем!

ЗАНЯТИЕ 14.
«В ДОМЕ МОЕМ»

(семья)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.*
2. *ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»*

*Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают
лыжн.палками*

*Мы взбираемся на холм.
Палки нам идти помогут,
Будет легкой нам дорога.
Вдруг поднялся сильный ветер, *Вращение туловищем вправо и влево*
Он деревья крутит, вертит
И среди ветвей шумит.
Снег летит, летит, летит.
По дорожке, по дорожке *Подскоки на правой ноге*
Скачем мы на правой ножке
И по этой же дорожке *Подскоки на левой ноге.*
Скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим, *Бег на месте.*
До лужайки добежим.
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки. *Прыжки на месте на обеих ногах*
Вверх потянулись,
Всем улыбнулись.*

3. **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»**

*Папа, мама, брат и я - Дети правой рукой загибают на левой руке по
одному пальчику, начиная с большого.
Вместе дружная семья. Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.
Раз, два, три, четыре, *Левой рукой загибают на правой по одному
пальчику, начиная с большого.*
Все живем в одной квартире. Показывают крепко сжатый кулачок правой
руки.*

4. **ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»**

*Доброе утро! Поворачиваются друг к другу.
Улыбнись скорее! Разводят руки в стороны
И сегодня весь день Хлопают в ладоши
Будет веселее.
Мы погладим лобик, *Выполняют движения по тексту.*
Носик*

И щечки.

Будем мы красивыми, *Постепенно поднимают руки ↑, выполняя «фонарики»*

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки *Движения по тексту*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем *Разводят руки в стороны*

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

5. ПЕСНЯ «МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»

Мы в городе родились

И на славу удались:

Ножки, будто калачи.

Щечки, будто кумачи.

В ручках – прянички,

В щечках – яблочки.

Глазки – звездочки,

Губки – розочки.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

7. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «СЕМЕЙНЫЙ ВАЛЬС»

Назад повернуться *Каждый из партнеров поворачивается назад так, чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре хлопка в ладоши.*

И к паре своей, *Повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться и сделать четыре хлопка.*

И всем улыбнуться, *Снова повернуться назад, к своей паре.*

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем *Каждая пара соединяет обе руки, - ноги слегка*

Руками быстрее, *расставлены – и выполняют четыре качания, начиная движение сначала в круг, из круга и т.д.*

За юбочки взялись, *Девочки обеими руками берутся за юбочки и по*

Беги поскорей. *часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре.*

Мальчики остаются стоять на месте.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 15.
«КРАЙ РОДНОЙ»
(Россия. Наш край)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «**МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ**»

Мы на лыжах в лес идем, *Дети машут руками, словно работают лыж.палками*

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, *Вращение туловищем вправо и влево*

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке *Подскоки на правой ноге*

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке *Подскоки на левой ноге.*

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, *Бег на месте.*

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. *Прыжки на месте на обеих ногах*

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «**ГЛОБУС**»

4. ПЕСНЯ «**РОДНОЙ КРАЙ**»

Шелесты листвы,

Говор ручейка,

Яркий блеск травы,

Жаркий блеск песка.

Хоть к луне слетай,

Облети весь свет –

Краше, чем мой край,

В целом мире нет.

Тихий плеск волны,

Запахи цветов,

Жаркие лучи

Солнечных гонцов.

Где бы ни был я,

Перед ним в долгу.
Свой родимый край
В сердце берегу.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди
Здравствуй, небо голубое! «здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок! друг друга кончиками, начиная с больших
пальцев

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и
поднимают руки над головой

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

7. ХОРОВОД «БЕРЕЗА» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ,
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Береза моя, березонька. Дети идут хороводом, взявшись за руки

Береза моя белая, Меняют направления движения

Береза кудрявая.

Стоишь ты березонька, Встали, подъем рук ↑, вдох

Посредь долинушки, Опустили руки, выдох

На тебе, березонька, Подъем рук, вдох.

Листья зеленые, Опустили руки, выдох.

Под тобой, березонька, Подъем рук, вдох

Трава шелковая. Опустили руки, выдох.

8. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу

Прямо по дорожке, куплета встают в пары

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки Бегут на носках в рассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу в рассыпную, Прямо по
дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

ЗАНЯТИЕ 16.

«ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ»

(дом, здание)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ **«ТЕРЕМОК»**

Стоит в поле теремок, теремок. Дети поднимают руки над головой. Кончики пальцев лев.руки соединяют с кончиками пальцев прав. – это «крыша».

Он не низок, не высок, не высок. Приседают – «низок», встают – «высок». На двери висит замок, да замок. Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно, Кто бы тот замок нам открыть помог? чтобы пальцы покраснели.

Слева зайка, справа мишка. Кивают головой по одному разу влево-вправо - Отодвиньте-ка задвижку! Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок».

Слева ежик, справа волк. Кивают головой по одному разу влево-вправо - Нажимай-ка на замок! Сильнее сжимают пальцы

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок. «Открывают замок» - разводят руки в разные стороны.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА **«ПЕСОЧНЫЙ ДОМ»**

Вот песочница большая Разводят руки в стороны

С крышей в горошек. Руки «домиком» над головой.

Из песка мы строим дом, Стучат кулачком о кулачок.

В доме пять окошек. Показывают раскрытую ладошку – «пять».

Первое – для зайчика, Загибают на левой руке пальчики по очереди.

Второе – для совочка.

В третьем куколка стоит,

В четвертом – два грибочка.

В пятом кругленьком окошке

Уложили спать мы кошку. Ладони «спят» под щечкой.

Только кошке место мало. Грозят указательным пальчиком.

Прыг! И домик наш сломала! Шлепают ладошками по коленям.

4. ФОНОПЕДИЧЕСКАЯ ИГРА **«СТРОИМ ДОМ»**

5. ПЕСНЯ **«МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»**

Мы в городе родились

И на славу удались:

Ножки, будто калачи.

Щечки, будто кумачи.

В ручках – прянички,
В щечках – яблочки.
Глазки – звездочки,
Губки – розочки.

6. *ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «МАЛЯРЫ»*

1. «Язык-кисточка» (на выработку движения языка вверх, его подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движение языком назад-вперед (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался.
2. «Красим стены» (на выработку умения управлять языком). Рот закрыт. Кончик языка упирается в щеку и делает движение вверх-вниз. Челюсть и губы не должны двигаться.
3. «Красим пол» (на развитие умения управлять языком). Рот открыт. Облизывать нижние зубы под губой, как можно больше заворачивая кончик языка, стараясь, чтобы нижняя челюсть не двигалась, а рот не закрывался.

7. *РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «МОЛОТОК»*

Тук-тук, тук-тук-тук! *Дети стучат кулачками друг о друга.*

Раздается громкий стук.

Молоточками стучат, *Стучат кулачками по коленям*

Гвозди забивать хотят.

Тук-тук, молоток, *Стучат кулачками друг о друга*

Забей гвоздиков пяток!

8. *КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ВОРОТА»*

9. *УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ*

ЗАНЯТИЕ 17.
«НОВОСЕЛЬЕ»
(мебель)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.*
2. *УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ТЕРЕМОК»*

Стоит в поле теремок, теремок. Дети поднимают руки над головой.
Кончики пальцев лев.руки соединяют с кончиками пальцев прав. – это «крыша».

Он не низок, не высок, не высок. Приседают – «низок», встают – «высок».
На двери висит замок, да замок. Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно,
Кто бы тот замок нам открыть помог? чтобы пальцы покраснели.

Слева зайка, справа мишка. Кивают головой по одному разу влево-вправо
- Отодвиньте-ка задвижку! Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок».

Слева ежик, справа волк. Кивают головой по одному разу влево-вправо
- Нажимай-ка на замок! Сильнее сжимают пальцы

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок. «Открывают замок» - разводят руки в разные стороны.

3. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»*

В нашей комнате – столовой –

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, На каждое название предмета мебели дети

СТУЛЬЯ – спинки все резные, загибают по одному пальчику. К концу ст-я

Ножки гнутые, витые. должны быть загнуты все десять пальцев.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,

Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ

С одеялами на вате

И березовый КОМОД,

Мама там белье берет.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

4. *КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «УЛЫБНУТЬСЯ НЕ ЗАБУДЬ»*
5. *ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»*

Это стул. Сиденье, спинка, К прямой прав.ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».

А на спинке две картинки, Показывают два пальчика на правой руке.

А еще четыре ножки, показывают по два пальчика на обеих руках

Чтоб сидеть под стулом кошке. Приседают, делают из ладошек «ушки».

6. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко-колоколнышко!

7. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 18.
«У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН»
(электроприборы)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.*
2. *ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»*

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглы. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

3. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ТЕЛЕФОН» (по плану логопеда)*
4. *ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА, ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ»*

Девочки и мальчики Дети кладут руки на пояс

Прыгают, как мячики, Выполняют прыжки на месте

Ножками топают, Ритмично топают.

Ручками хлопают, Ритмично хлопают в ладоши.

Глазками моргают, Закрывают и открывают глаза (руки на поясе)

После отдыхают. Опускают руки и наклоняют голову.

5. *«АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ.» ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА*
6. *«ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»*

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу.. Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

7. *КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПРОВОДА» (по плану логопеда)*
8. *ИГРА НА РАССЛАБЛЕНИЕ «ПЫЛЕСОС И ПЫЛИНКИ»*

ЗАНЯТИЕ 19.
«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

(23 февраля)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.*
2. **«САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ**

Ну-ка, летчики-пилоты, *Дети стоят прямо, руки по швам.*

Приготовились к полету.

К самолету подошли *Маршируют*

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет, *Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)*

Загудел наш самолет. *Гудят: «У-у-у...»*

Вверх поднялся, полетел. *Встают на ноги.*

Летчик вправо посмотрел, *Поворачивают головы вправо, влево*

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед *Бегут по кругу на носках.*

Наш почтовый самолет.

(Дети «улетают на самолете»)

3. **ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»**

4. **ПЕСНЯ «ГИМН ФЕВРАЛЮ»**

В феврале метель метет,

Вьюга завывает.

Непогода каждый год

В феврале бывает.

Но летают над страной

В небе самолеты.

Отмечают праздник свой

Смелые пилоты.

5. **«АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ.» ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА**
6. **РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)**

Барабанщик очень занят –

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабане:

Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся:

Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся:

Д-д, д-д-д.

7. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки
Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и
- Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

- Самовар.

Аты-баты: левой рукой

- Сколько стоит?

Аты-баты:

- Сто рублей.

8. ИГРА «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

Вед. задает вопрос: «Кто в игрушках самый главный?»

Я, солдатик оловянный! Отвечая, дети указывают на себя указ.пальцем и
Я не плачу, не горюю, встают по стойке «смирно», изображая
солдатика. Днем и ночью марширую. Затем маршируют, не выходя из
образа.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 20.
«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»
(одежда)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.*
2. *ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»*

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглы. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

3. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»*

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди
Здравствуй, небо голубое! «здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок! друг друга кончиками, нач. с больших пальцев.
Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой

4. *РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ»*

Это платье для Наташки - Четыре ритмичных поворота вправо-влево-вправо-влево, держа руки на поясе.

Красные горошки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.

А на платье два кармашка, «Рисуют» на животике два кармашка

Спрячем в них ладошки. Прикладывают обе ладошки к животу.

5. *РАСПЕВКА «БРЮКИ»*

Эти брюки для Илюши по 2 р.топают сначала правой ногой, потом – левой.

Сшила бабушка из плюша. Показывают, как бабушка шила брюки

Ходит в них гулять Илья, Идут по кругу, взявшись за руки.

Он большой, как ты и я. Поднимают руки ↑, тянутся на носочках.

6. *АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»*

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу.. Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

7. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОВТОРИ, ДРУЖОК, ЗА МНОЙ»
8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»
9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 21.
«КАК ЗАЙЧОНОК МАМУ ИСКАЛ»

(8 марта)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
ПЕСНЯ -УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, Дети держась за руки, покачиваются из стороны в сторону.
Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу, Идут на носочках к маме (педагог – в центре круга)
и Маму я не разбужу. обратно.

ПРОИГРЫШ: ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.

Тук-тук, тук-тук, Идут, громко топая пятками.

Тук, тук, тук, Сходятся все у стула, где спит мама

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Мама просыпается и шутиливо догоняет детей

Прямо к мамочке ведут.

2. ЧИТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама - «скользят» ладонями друг о друга.

Обиделась на меня мама.

Аме-ама-ама - «Протягивают ладони вперед и прижим. их к груди

Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома - Шлепают ладонями по коленям

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме Водят указательным пальцем из стороны в сторону

Не подходит ко мне.

3. РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, Идут по кругу, взявшись за руки.

Как тебя люблю я. Останавливаются, прижимают руки к груди.

Я платок тебе дарю, Протягивают руки вперед

Вот как я тебя люблю. Идут по кругу, взявшись за руки.

4. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко-колоколнышко!

5. ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

В центре круга взрослый («мама спит»)

Мама спит. Она устала, *Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.*

Ну и я играть не стала.

Маме надо отдохнуть, *Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.*

Маме хочется поспать. *Отходят от нее, расширяя круг.*

Я на цыпочках хожу, *Сужают круг.*

Маму я не разбужу. *Расширяют круг.*

Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.

Тук-тук, тук-тук, *Дети громко поют и топают..*

Тук, тук, тук,

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, *Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу,*

Прямо к мамочке ведут. *на котором спит «мама» - «будят ее».*

С окончанием песенки «мама просыпается» - встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

6. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки *Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки*

С разной начинкой:

С капустой пирог, *Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя*

С морковкой пирог, *начинку, стараясь не повторяться.*

Со свеклой пирог...

И т.д.

ЗАНЯТИЕ 22.
«ОБУВНОЙ МАГАЗИН»

(обувь)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.*
2. *ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «САПОЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»:*
нитка с иглой, молоточки (дробь), чистка (по плану логопеда)
3. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НОВЫЕ КРОССОВКИ»*

Как у нашей кошки *Загибают на обеих руках пальчики, по одному,*
На ногах сапожки. *начиная с больших*

Как у нашей свинки

На ногах ботинки.

А у пса на лапках

Голубые тапки.

А козленок маленький

Обувает валенки.

А сыночек Вовка –

Новые кроссовки.

Вот так, вот так, *«Шагают» по столу указательным и средними*

Новые кроссовки. *Пальцами обеих рук.*

4. *УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МИМИКИ: «НОВЫЕ ТУФЛИ», «БОТИНКИ ПОРВАЛИСЬ...», «ГРЯЗНЫЕ БАШМАКИ»* (по плану логопеда)

5. *РАСПЕВКА «ТАПКИ»*

Это тапки для Антошки, *По 2 раза ритмично топают каждой ногой.*

Чтобы в них не мерзли ножки. *Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.*

Топ-топ-топотушки, *По два раза ритмично топают каждой ногой.*

Что за тапки? Как игрушки! *Левую ногу снач. ставят на носок, потом – на пятку. Повторяют движения правой ногой.*

6. *РАСПЕВКА «БОТИНКИ»*

Вот ботинки для Маринки, *по 2 раза ритмично топают каждой ногой.*

Не ботинки, а картинки. *4 ритмичных прыжка на обеих ногах.*

Чтобы в них гулять ходить, *Идут по кругу друг за другом.*

Бегать, прыгать и шалить. *Бегут по кругу друг за другом, делают два прыжка на обеих ногах, топают ногами.*

7. *«БАШМАЧОК» УПРАЖНЕНИЕ НА КОРРЕКЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ*

Раз! Два! Три! Четыре! *Дети скачут по кругу.*

По дорожке я скачу!

Раз! Два! Три! Четыре!

Башмачок скакать учу.

Раз! Два! Три! Четыре! *Стучат каблучком по полу.*

Обломился каблучок.

Раз! Два! Три! Четыре! *Поднимают ногу и вертят носком из стороны в сторону*

Заблудился башмачок. *Повторяют движения с другой ноги.*

8. **КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «САПОЖНИКИ»**

9. **УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ**

ЗАНЯТИЕ 23.

«ВОЛШЕБНАЯ ШЛЯПА»

(головные уборы)

1. **ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.**

2. **ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА «НИТКА С ИГОЛКОЙ»** (разные виды «швов»: *ходьба змейкой, поскоки, галоп*) (по плану логопеда)

3. **ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»**

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглы. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

4. **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»** (по плану логопеда)

5. **«ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ» АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу.. Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

6. **ПЕСНЯ «МУЗЫКА, ЗДРАВСТВУЙ»**

Музыка, здравствуй!

Музыка, здравствуй!

Музыка, музыка.

Праздник прекрасный,

Праздник прекрасный

Нам дарит музыка.

- Здравствуйте, девочки!

- Здравствуйте!

- Здравствуйте, мальчики!

- Здравствуйте!

- Здравствуйте, взрослые!

- Здравствуйте!

- Здравствуйте, здравствуйте все!

7. **КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»**

8. **УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ**

ЗАНЯТИЕ 24.
«ФЕДОРИНО ГОРЕ»

(посуда)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
2. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО
ВООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну руку,
как

носик чайника, другую держат на поясе;

Я вам напоказ выставляю живот. Животик надут

Я чай кипячу, клопочу и кричу: *Топают*

- Эй, люди, я с вами почайпить хочу! *Делают призывные движения правой
рукой.*

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОСУДА» (по плану логопеда)

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает
чайник.

*Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и
делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук
Ф-Ф-Ф-Ф.*

5. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки - «Рисуют» руками большой круг.

Желтые колечки. «Рисуют» указат. пальцами маленькие колечки

Для котлеты, для пюре, *Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой, нач. с*

Для блинов и гречки. *большого пальца.*

6. РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, *Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки*

Чтобы чаю мог попить он, *Встали, на каждое название загибают пальчики*

Соку, сливок, лимонаду. *правой руки левой рукой.*

Нам украсить чашку надо. *Показывают, как украшают чашку точками.*

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий

На кухню пришел.

Он главный, он сильный,

Он – как дирижер!

Огромным половником только взмахнет –

Оркестр посудный тотчас запоет:

Кастрюли огромные – бом-бом!

Бидоны бездонные – дон-дон!

Чашки для чая – тинь-тинь!

Сковородка большая – динь-динь!

Вилки и ложки – там-там!

Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.
Оркестр играет у нас интересный,
А борщ получается – просто чудесный!

8. **«ТРЯМДИ – ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА**

Дети стоят парами лицом друг к другу.

Маленькие пальчики: *«Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.*

Трям-трям-трям!

Барабанят пальчики:

Трям-трям-трям!

А теперь ладошки: *То же ладошками*

Трям-трям-трям!

Кулачками постучим: *То же осторожно кулачками*

Трям-трям-трям!

По трям-трямски говорим:

- Трям-трям-трям!

Засопели носики: *Касаются друг друга носиками – «здороваются»*

Трям-трям-трям!

Носики-насосики:

Трям-трям-трям!

А теперь мы улыбнулись, *«Пружинка»*, улыбаются

Прыгнули и повернулись. *Подпрыгнули на месте, покружились*

Мы в Трям-трямдии живем, *Хлопают в ладоши*

Трямди песенки поем!

Трям-трям-трям!

9. **УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ**

ЗАНЯТИЕ 25.
«КАК НЕЗНАЙКА ХОДИЛ В МАГАЗИН»
(продукты питания)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.*
2. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЧЕБУРЕК»*

Жил на свете человек Дети *«пекут пирожки»*

По прозванию Чебурек,

С дочкой и сынишкой: *Отводят в сторону сначала одну руку, потом другую*

Пончиком *Складывают ладошки «пирожком»*

И Пышкой *Прижимают кончики пальцев одной руки к кончикам пальцев другой.*

А его жена Оладья *Показывают, как шьют иголкой*

Шила всем соседям платья:

Со сметаною худым, *Прижимают ладони одна к другой.*

Толстым с кремом заварным. *Разводят руки в стороны.*

3. **УПРАЖНЕНИЕ «КОНФЕТА И ГОРЯЧИЙ ЧАЙ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ**

Педагог показывает воображаемую коробку и протягивает ее детям. Дети берут конфету и кладут ее в рот. По их лицам видно, что она им нравится.

Потом дети пробуют чай, он горячий. Затем они его отпивают...

4. **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ПИРОЖКИ»**

1. «Раскатываем тесто». Рот открыт. Поочередно высовываем широкий и узкий язык так, чтобы верхние резцы его задевали. Следить, чтобы губу и челюсть были неподвижны.
2. «Блинчик» (на выработку умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунуть наружу «лопатой» так, чтобы он боковыми краями касался уголков рта. В спокойном положении удерживать под счет до 5-10с.
3. «Пирожок» (на развитие умения поднимать боковые края языка и укреплять мышцы языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Поднимать боковые края лопатообразного языка вверх так, чтобы по средней продольной линии языка образовалась впадина. Удерживать в таком положении язык под счет от 1 до 5-10. Стараться, чтобы губы не помогали языку и оставались неподвижными.
4. «Печка пыхтит» (на выработку продолжительного ровного выдоха). Поставить руки на пояс. Вдохнуть через нос, поднимая плечи, на продолжительном выдохе произносить «пы-ы-ых-х-х», стараясь, чтобы звук был ровный, не прерывистый.
5. «Открываем и закрываем духовку» (на укрепление жевательно-артикуляционных мышц). На счет «1, 2» челюсти в свободном положении, на счет «3» - движение челюсти вперед, одновременно

выполняя вдох через нос, на выдох через рот вернуться в и.п. и произнести звук [с].

6. «Как вкусно!» (на развитие подвижности языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать губы, делая движения по кругу. Кончик языка должен доходить до внешнего края губ.

7. *РАСПЕВКА «КАША»*

Эта каша для Любаши, Держат перед собой руки, сложенные ковшиком, Пар над кашей поднялся. Тянутся руками вверх.

Где же каша? Пожимают плечами.

Нету! Вся! Отрицательно качают головой, а потом машут руками.

8. *КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»*

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С разную начинкой:

С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя

С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.

Со свеклой пирог...

И т.д.

9. *УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ «КАША КИПИТ»*

ЗАНЯТИЕ 26.

«О ЧЕМ ПЛАЧЕТ СОСУЛЬКА»

(Весна. Растительный мир)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
2. «КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

За окном сосулька тает, Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе

Ветер тучи рвет в клочки. Руки ↑; наклоны туловища влево-вправо 2 раза
Разжимает, разжимает Руки перед грудью, локти опущены вниз;
Клен тугие кулачки медленно разжимают кулачки

Прислонился он к окошку 4 прыжка

И, едва растает снег, Наклоны

Мне зеленую ладошку Поворачиваются лицом друг к другу,

Клен протянет раньше всех. протягивают друг другу правые ручки –
Рукопожатие.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»

Веселый художник Плавные движения кистями рук вверх-вниз
Веселою краской

В лесу на полянке

Цветочки раскрасил.

Белой – ромашку, Загибают пальцы на правой руке по одному.

Розовой – кашку,

Фиалку – лиловой,

А клевер – бордовой.

Краскою синей – красивый цветок,

Мой самый любимый резной василек. «Фонарики»

4. УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»

Активно и сильно произносить «В-в-ы», «З-з-з-ы»

Недаром вьюга злится.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Прошла ее пора.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Весна в окно стучится:

«Динь! Динь! Динь!» Коротко и активно в разных регистрах

И гонит со двора:

«У-у-у-ух!» Глиссандо вверх.

5. ПЕСНЯ «ТРАВКА-МУРАВКА»

Травка-муравка со сна поднялась.

Птица-синица за зерно взялась.

Зайки – за капустку, мышки – за корку,

Детки – за молоко.

6. *ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»*

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.
 2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.
 3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.
7. *КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»*
8. *УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ*

ЗАНЯТИЕ 27.
«В ЛЕСУ ВЕСНОЙ»
(Весна. Животный мир.)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
2. ПОДВИЖНАЯ ИГРА **«СОЛНЫШКО»** НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ, РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ И ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Солнышко, Колоколнышко, Дети стоят в мал. кругу; шагают назад, максимально расширяя круг, держась за руки

Ты пораньше взойди, Поднимают руки вверх, тянутся на носочках – вдох, фраза на выдохе.

Нас пораньше разбуди. Опускают руки – выдох, фраза на выдохе.

Нам в поле бежать, Бегут по кругу, взявшись за руки.

Нам весну встречать.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА **«РУКАВИЧКА»**

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – Показывают обратную сторону ладони с вытянутым

Рукавичку обранил. вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».

Мышка по полю бежала, «Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.

Рукавичку увидала. Жест «Рукавичка»

- Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Мышку здесь никто не ждет? Грозят пальцем.

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. Хлопки.

Зайка по полю бежал, Жест «Зайчик»

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

- Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке

Звонко песенку поет? Хлопки.

Мышка зайку пригласила, Зовут, жестикулируя правой рукой.

Сладким чаем напоила. Вытягивают вперед руки, ладошки вытягивают в виде чашечки.

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напек. «Пекут» пирожки.

Как по полю шла лисичка, Мягкие движения кистями рук.

Увидала рукавичку. Жест «Рукавичка»

- Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

И лисичку пригласили. Мягкие движения кистями рук.

Пирожками угостили. «Пекут» пирожки.

Стала жить там поживать,

Пол метелкой подметать. *Движения руками влево-вправо.*
Мишка по полю гулял, *Стучат кулачками по коленям*
Рукавичку увидал. *Жест «Рукавичка»*
- Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*
Звонко песенку поет? *Хлопки.*
Звери испугались, *Сжать пальцы рук в «замок».*
В страхе разбежались. *Развести руки в стороны.*

4. ПЕСНЯ «ЦЕЛЕБНЫЕ ЗВУКИ»

Звуки музыку рожают
И болезни побеждают.
Звуки слово создают
И скучать нам не дают.
Звуки музыку рожают
И смеются, и рыдают,
Если нужно, верещат
И пронзительно пищат.
Хрю (7 раз)
Бе (7 раз)
Му (7 раз)
Жу (2 раза)
Га (7 раз)
Ква (7 раз)
Ля (7 раз)
Кар-кар (2 раза)

5. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МИМИЧЕСКИХ МЫШЦ «ЛИСА»

Дети передают мимикой изменение характера лисы согласно тексту.

Вед.:

Идет лиса по лесу. Глядь: заячий снег на снегу! Лиса обрадовалась.
Принюхалась – след свежий. Побежала по следу. Да заяц хитрей лисы
оказался, так следы запутал, что рыжая плутовка его не нашла.
Рассердилась лиса, да делать нечего – так и пошла, обиженная, дальше.
А заяц из-под кустов выскочил и поскакал на полянку. А на полянке
веселые белки забавлялись. Взяли и зайца в свою игру.

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.
2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.
3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

7. «ТРЯМДИ – ПЕСЕНКА»

Дети стоят парами лицом друг к другу.

Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.

Трям-трям-трям!

Барабанят пальчики:

Трям-трям-трям!

А теперь ладошки: *То же ладошками*

Трям-трям-трям!

Кулачками постучим: *То же осторожно кулачками*

Трям-трям-трям!

По трям-трямски говорим:

- Трям-трям-трям!

Засопели носики: *Касаются друг друга носиками – «здороваются»*

Трям-трям-трям!

Носики-насосики:

Трям-трям-трям!

А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются

Прыгнули и повернулись. *Подпрыгнули на месте, покружились*

Мы в Трям-трямдии живем, *Хлопают в ладоши*

Трямди песенки поем!

Трям-трям-трям!

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 28.

«ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО»

(виды транспорта)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,

Отправляем самолет. расставив руки в стороны

Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо

Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо

Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала Шаг вперед, руки опущены

Оттолкнулся теплоход

Раз, два - Два шага назад

Он назад шагнул сначала.

А потом шагнул вперед - Два шага вперед

Раз, два –

И поплыл, поплыл по речке, Руки вытянуты вперед и сомкнуты –

Набирая полный ход. это «нос» теплохода; движ.по кругу

мелкими шажками

4. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. Дети бегут по кругу, держат в руках

- Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. воображаемый руль.

И шипят со злом уже: Поворачиваются и бегут по кругу в

– Не спеш-ш-ши на вираже. обратную сторону.

Еж с мешком и посошком Наклоняются, чтобы спина стала круглой,

По шоссе идет пешком. левую руку кладут за спину, в правой держат

воображаемый посошок, идут медленно

по кругу .

Над ежом кружится стриж: Встают на цыпочки, машут руками, как

- Ты куда же, еж, спешишь? крыльями, бегут по кругу.

- Прямо в город, по шоссе Опять идут, изображая ежика

Тороплюсь я, как и все.

- Будь, дружок, настороже, Опять бегут в противоположную сторону,

Не спеши на вираже! изображая стрижа.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели, «Заводят мотор» руками

Вж-ж-ж – колеса засвистели!

Отойди в сторонку, Грозят пальцем.

На площадке – гонки!

Обгоняет всех лисица *Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке*
На машинке голубой,
А за нею кукла мчится, *Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке*
Машет зрителям рукой.
Мишка в красном колпачке *Стучат кулачками по коленям.*
Едет на грузовичке.
Зайка тоже очень рад: *Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи*
Дали зайке самокат.
Вот и финиш. Стоп. *Руки скрестили на груди, похлопали*
ладошками по плечам.
Ура! *Руки вверх*
Веселится детвора! *Хлопают в ладоши.*

6. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: *Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками*
Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!
Там полным-полно чудес. *Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе,*
одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.
Вот идет сердитый еж: *Низко наклониться, обхватив руками грудь, -*
свернувшийся в клубок ежик.
Где же носик? Не поймешь. *Звук и взгляд направлять соответственно по*
Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Тексту
Вот веселая пчела
Детям меда принесла:
З-з-з! З-з-з!
Села нам на локоток: *Укрепление связок гортани, профилактика храпа*
З-з-з! З-з-з!
Полетела на носок:
З-з-з! З-з-з!
Осу ослик испугал:
-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!
На весь лес он закричал: *Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на*
Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а! вдохе, опускать со звуком.
Гуси по небу летят,
Гуси ослику гудят:
- Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!
Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!
Устали? Нужно отдыхать, *Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,*
Сесть и сладко позевать. стимулируя тем самым гортанно-глоточный
аппарат и деятельность головного мозга.

7. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ»

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,
Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,
Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,
И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

8. «НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

ЗАНЯТИЕ 29.

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

(профессии на транспорте)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ «РАКЕТА»

А сейчас мы с вами, дети, Дети маршируют.

Улетаем на ракете.

На носки поднимись, Тянутся, подняв руки над головой, сомкнув их.

А потом руки вниз. Опускают руки.

Раз, два, три, потянись. Тянутся

Вот летит ракета ввысь! Бегут по кругу.

3. «ПИЛОТЫ» УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

1. «Вертолет». И.п. – предплечья по диагонали вверх, 3,4 и 5-е пальцы рук сцеплены в «замок» («корпус вертолета»), раздвинуты, 2-е соединены и подняты («хвост вертолета»). Под пение выполнять круговые движения 1-ми пальцами («лопасти винта вертолета»).

Быстро лопасти крути!

Вертолет, лети, лети!

2. «Самолет». Положить ладонь правой руки сверху на тыльную сторону ладони левой. Большие пальцы отставить в стороны («крылья самолета»). Под пение поднимать и опускать «самолет».

Самолет я в небе чистом

Увидал, увидал.

Жалко, что ни разу в нем я

Не летал, не летал.

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «РАКЕТА»

Переход от штро-баса к грудному голосу на разных последовательностях гласных. Соединение в одном движении трех регистров: штро-баса, грудного и фальцетного.

Сел вчера я на ракету

И на ней летел по свету.

А-а-а-а-а!

А-а-э-э!

А-а-у-у!

А-а-э-э-у-у!

А-а-э-э-у-у-ы-ы!

5. УПРАЖНЕНИЕ «РАКЕТА ПРИЗЕМЛИЛАСЬ»

В грудном регистре гласные переводятся одна в другую в установленной последовательности с переходом в штро-бас.

6. РАСПЕВКА «ПЕСЕНКА ШОФЕРА» («ГРУЗОВИК»)

Грузовик песок везет, *Идут по кругу, изображая, что крутят руль.*
Удивляется народ: *Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, разводят руками, изображают удивление на лице.*

«Вот так чудо-чудеса, Два раза наклоняют голову вправо-влево.

В нем песок под небеса!» Тянутся руками ↑, поднимаются на носочки.

7. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ЛЕТЧИК» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Быть шофером хорошо, Дети бегут по кругу, крутят перед собой воображаемый руль

А летчиком – лучше Бегут, расставив руки, как крылья

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин, Остановились, наклонили изображаемый сосуд

Завожу пропеллер Круговое движение правой рукой

«В небеса, мотор, вези, Бегут, расставив руки

Чтобы птицы пели».

8. «НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

ЗАНЯТИЕ 30.
«НА ПАРАД ИДУТ СОЛДАТЫ»
(День Победы)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.*
2. **«САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ**

Ну-ка, летчики-пилоты, *Дети стоят прямо, руки по швам.*

Приготовились к полету.

К самолету подошли *Маршируют*

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет, *Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)*

Загудел наш самолет. *Гудят: «У-у-у...»*

Вверх поднялся, полетел. *Встают на ноги.*

Летчик вправо посмотрел, *Поворачивают головы вправо, влево*

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед *Бегут по кругу на носках.*

Наш почтовый самолет.

(Дети «улетают на самолете»)

3. **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»**

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и

- Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

- Самовар.

Аты-баты: левой рукой

- Сколько стоит?

Аты-баты:

- Сто рублей.

4. **ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»**
5. **ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ»**
6. **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА НА УКРЕПЛЕНИЕ МУСКУЛАТУРЫ ГУБ И ЩЕК «ПАРАД»**

1. Округлить губы, как при звуке [о], и сделать длительный выдох, зафиксировав кончик языка у нижних резцов.

2. Зафиксировать кончик языка у верхних резцов, широко открыть рот, как при звуке [а], и сделать длительный выдох.

3. Сжать губы, надуть щеки, удержать воздух 2-3с. И выпустить через губы, произнося «Пу-у-у...»

7. **РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)**

Барabanщик очень занят –

Д-д, д-д-д.
Барабанщик барабанит:
Д-д, д-д-д.
Бей, руками помогай:
Д-д, д-д-д.
Ритм ногами отбивай:
Д-д, д-д-д.
Учись играть на барабане:
Д-д, д-д-д.
Твой язык послушным станет:
Д-д, д-д-д.
Язык, кверху поднимайся:
Д-д, д-д-д.
Смотри – с ритма не сбивайся:
Д-д, д-д-д.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 31.
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

(школа)

1. *ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.*
2. **«РАЗ-ДВА» УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ**

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз – два! Наклонись,
На носочки поднимись,
Приседай,
И вставай,
И головкой покачай,
Руку правую свою
Вверх скорее подними.
Ну а левою рукою
На себя ты помаши.
На пояс руки ставь скорей
И прыгай, прыгай веселей.

3. **«В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

В школу осенью пойду. Дети «шагают» пальчиками по столу.

Там друзей себе найду,
Научусь писать, читать, *Загибают по одному пальчику на обеих руках*
Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. *Грозят указательным пальчиком правой руки.*

4. **«БУРАТИНО НА УРОКЕ» ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА**

Педагог показывает детям буквы

А – арбуз большой купили. *Улыбнуться, широко открыть рот. Удерживать Рот пошире мы открыли. его в таком положении 5-10с.*

Б – болтают две болтушки - *Рот открыть. Болтать языком вперед-назад по Неразлучные подружки. верхней губе: «Бл-бл-бл».*

В – варенье мы оближем. *Рот открыть и улыбнуться.*

Язык к носу тянем ближе. *Облизать языком верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык в глубь рта.*

Г – грибок на тонкой ножке *Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать Показали мы Антошке язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.*

Д – дудела дудочка. *Губы вытянуть вперед. Удерживать их в таком Губки сделай «трубочкой» положении 5-10с.*

5. **ПЕСНЯ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»**

До свиданья, детский сад.

Провожай скорей ребят.
В школу скоро мы пойдем,
Только песенку споем.

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

- Эхо, я тебя зову!
- Ау, ау! *Призывно*
- Ты уже поело?
- Ело, ело! *Утвердительно*
- Хочешь булочку мою?
- Чью? Чью? *Вопросительно*
- Я тебе конфетку дам!
- Ам! Ам! *Радостно*
- Эхо, ближе подойди!
- Ты иди! Ты иди! *Просительно*
- А вдруг там болото?
- То-то, то-то! *Испуганно*
- Ладно, я потом приду!
- Жду! Жду! *Успокаивающе.*

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 32.
«ВОТ КАКИЕ МЫ БОЛЬШИЕ»

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.
2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «УПРАЖНЕНИЯ С ДЕРЕВЯННЫМИ ПАЛОЧКАМИ»
3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША ГРУППА»

В нашей группе все друзья. Дети ритмично стучат кулачками по столу. Самый младший – это я. Разжимают кулачки, начиная с мизинчика
Это Маша,
Это Саша,
Это Юра,
Это Даша.

4. ПЕСНЯ «МУЗЫКА, ЗДРАВСТВУЙ»

Музыка, здравствуй!
Музыка, здравствуй!
Музыка, музыка.
Праздник прекрасный,
Праздник прекрасный
Нам дарит музыка.
- Здравствуйте, девочки!
- Здравствуйте!
- Здравствуйте, мальчики!
- Здравствуйте!
- Здравствуйте, взрослые!
- Здравствуйте!
- Здравствуйте, здравствуйте все!

5. «КОТИК РЫЖИЙ В ДЕТСКОМ САДУ» КОМПЛЕКС
АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Котик Рыжик стал скучать - Дети зевают
Не с кем дома поиграть.
Чтоб друзей себе найти, Улыбаются
Надо в детский сад пойти!
Рыжик лапки причесал, «Протаскивают» язык между зубами вперед-назад
Язычком их облизал, Облизывают рот по часовой стрелке.
Влево-вправо потянулся Сильно высовывают язык то вправо, то влево
И, конечно, улыбнулся. Улыбаются.
Мяу! Мяу! Малыши! Хлопают в ладоши
Веселимся от души!
Мы достанем с верхней полки Тянут кончик языка вверх к носу
Наш веселый, звонкий мяч.
Покатаем мяч по полю, Рот закрыть, кончик языка с напряжением

упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики».

А потом помчимся вскачь! Быстрые движения кончиком языка вверх-вниз. Круглый обруч мы возьмем округляют рот, словно произнося букву «о». И крутить его начнем.

А теперь, мои ребятки, Поиграем с вами в прятки! Показывают язык, затем быстро прячут его за зубы – несколько раз.

Рыжик целый день играл,

Только к вечеру устал. Дети потягиваются.

Дома на кровати Дети кладут голову на сложенные ладошки

Спит котенок сладко.

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

- Эхо, я тебя зову!*
- Ау, ау! Призывно*
- Ты уже поело?*
- Ело, ело! Утвердительно*
- Хочешь булочку мою?*
- Чью? Чью? Вопросительно*
- Я тебе конфетку дам!*
- Ам! Ам! Радостно*
- Эхо, ближе подойди!*
- Ты иди! Ты иди! Просительно*
- А вдруг там болото?*
- То-то, то-то! Испуганно*
- Ладно, я потом приду!*
- Жду! Жду! Успокаивающе.*

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Литература:

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005г.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: «Детство – пресс», 1999г.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004г.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: «ВЛАДОС», 2003г.
5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010г.
7. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006г.
8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Гном и Д, 2002г.
9. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. СПб, 2004
10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2005г.
11. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 –7 лет. –М.: «ТЦ Сфера», 2008г.
12. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: «ТЦ Сфера», 2003г.
13. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: «Литера», 2007г.
14. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книги песен ч.1-4 – М.: «Мнемозина», 2007г.
15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001г.
16. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей/ под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, М.: «Просвещение», 2008г.
17. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду/ авт.-сост. О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2010г.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2005г.
19. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 1. – М.: Гном и Д, 2001г.

- 20.Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 2. – М.: Гном и Д, 2001г.
- 21.Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 3. – М.: Гном и Д, 2001г.
- 22.Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 4. – М.: Гном и Д, 2001г.

ЗАНЯТИЕ 1 .

«ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

1. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал, Плавные, волнообразные движения ладонями.

Ветер листики считал:

Вот дубовый, загибают по одному пальчику на обеих руках.

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки Спокойно укладывают ладони на стол.

Ветер бросил на тропинку.

3. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз вдох через нос, шумный выдох

Заморозил наш нос в ладошку, которой прикрыто лицо.

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю

А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.

Ладонки погреем выдох на ладонки, произнося слог «фа»

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? дети выполняют приседания, произнося слог «ух».

Весело попляшем!

5. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, Дети хлопают по коленям целыми длительностями

Капли медленно сперва. Хлопают в ладоши половинными.

Потом стали попевать, Ударяют пальцами по ладони другой руки

Капля каплю догонять, четвертными.

6. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ТУЧА»

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.

Туча, ты туча!

Спустись пониже!

Чем туча ниже,

Тем земля ближе.

Бах! Резко приседают.

И попрыгали из тучи

Гномы – капельки воды.

Водяные молоточки

Не забыли взять они,

Поскакали по дорожкам,
Застучали в барабан.
Скачет дождик, пляшет дождик,
Стало мокро тут и там.

7. СЛУШАНИЕ. Педагог предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 2. «СПОР ОВОЩЕЙ»

УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ « НА ОГОРОДЕ»

1. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, «Шагают» пальчиками по столу.

Хозяйка с базара домой принесла

Картошку, капусту, морковку, горох, Загибают по одному пальчику на слово

Петрушку и свеклу. на обеих руках

Ох!.. Хлопок.

Вот овощи спор завели на столе — попеременные удары кулачками и ладонями

Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Загибают пальчики на обеих руках

Петрушка иль свекла?

Ох! Хлопок.

Хозяйка тем временем ножик взяла Стучат ребром каждой ладони по столу

И ножиком этим крошить начала

Картошку, капусту, морковку, горох, загибают пальчики

Петрушку и свеклу.

Ох! Хлопок!

Накрытые крышкой, в душном горшке Ладони склад. крест-накрест на столе
Кипели, кипели в крутом кипятке
Картошка, капуста, морковка, горох, загибают пальчики
Петрушка и свекла.
Ох! Хлопок.
И суп овощной оказался не плох!

2. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, Дети хлопают по коленям целыми длительностями
Капли медленно сперва. Хлопают в ладоши половинными.
Потом стали попевать, Ударяют пальцами по ладони другой руки
Капля каплю догонять, четвертными.

3. Массаж «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим. Стучат по спине ребрами ладоней.
Мы морковку трём, трём. Гладят спину пальцами вверх-вниз
Мы капусту солим, солим. «Бегают пальчиками по спине.
Мы капусту жмём, жмём. «Жмут»
Сок капустный пьём, пьём. Гладят спину.

5 КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки
С разную начинкой:
С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя
С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.
Со свеклой пирог...

6. СЛУШАНИЕ. Педагог предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 3. «В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»

Педагог загадывает детям загадку:

Я загадаю вам загадку, вы тихо мне ответите,
Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем. (Лес)
Предлагает отправиться в лес за грибами.

1. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять, Дети маршируют
Будем весело шагать.
По тропиночке пойдем
Друг за дружкой гуськом. Ходят «змейкой» между «кочками»
На носочки встали
И к лесу побежали. Бегут на носках
Ноги выше поднимаем, Ходят высоким шагом, перешаг.через «кочки»
На кочки мы не наступаем.
И снова по дорожке
Мы весело шагаем. Маршируют.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА«ГРИБОЧКИ»

Как в лесу-лесочке Руки сцеплены «в замок»
Выросли грибочки. Поднимают постепенно руки вверх.
Мы корзиночки возьмем Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,
И грибочки соберем: правой рукой «собирают в корзинку грибы».
На лесной опушке Загибают на левой руке пальцы по одному.
Красуется волнушка,
На пеньке – опята,
Дружные ребята.
А в траве – лисички,
Рыжие сестрички.
Подбоченившись стоит

Под березкой боровик.
Ну а груздь на крепкой ножке
Так и просится в лукошко!

3.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА

(под детскую польку Жилинского «Танец грибов»).

Педагог

1-я часть музыки («Выросли грибы»).

2-я часть музыки.

Повтор 1-й части.

Повтор 2-й части.

Повтор 1-й части («Грибы спрятались»).

Дети

На сильные доли каждого такта по
очереди поднимаются из положения на
корточках.

Кружатся топающим шагом

Взявшись за руки «лодочкой»,
покачиваются, престоупая с ноги на
ногу.

Прижимаются спинами друг другу,
руки опущены вниз и сцеплены,
кружатся топающим шагом.

На сильные доли каждого такта
салятся на корточки.

5. УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»

Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).

Кричу в лесу:

— А-а-а-у-у-у! Переход от звука [а] вниз к звуку [у] вверх.

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

— А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы»

6. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

ЗАНЯТИЕ 4.

«ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО»

(виды транспорта)

1. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,

Отправляем самолет. —расставив руки в стороны

Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо

Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо

Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала — Шаг вперед, руки опущены

Оттолкнулся теплоход

Раз, два — Два шага назад

Он назад шагнул сначала.

А потом шагнул вперед — Два шага вперед

Раз, два –

И поплыл, поплыл по речке.

Руки вытянуты вперед и сомкнуты –

Набирая полный ход. Движения по кругу мелкими шажками

3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. Дети бегут по кругу, держат в руках

— Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. воображаемый руль.

И шипят со злом уже: Поворачиваются и бегут по кругу в

– Не спеш-ш-ши на вираже. обратную сторону.

Еж с мешком и посошком Наклоняются, чтобы спина стала круглой,

По шоссе идет пешком. левую руку кладут за спину, в правой держат

воображаемый посошок, идут медленно

по кругу .

Над ежом кружится стриж: Встают на цыпочки, машут руками, как

— Ты куда же, еж, спешишь? крыльями, бегут по кругу.

— Прямо в город, по шоссе Опять идут, изображая ежика

Тороплюсь я, как и все.

— Будь, дружок, настороже, Опять бегут в противоположную сторону,

Не спеши на вираже! изображая стрижа.

4. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели, «Заводят мотор» руками

Вж-ж-ж – колеса засвистели!

Отойди в сторонку, Грозят пальцем.

На площадке – гонки!

Обгоняет всех лисица Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке

На машинке голубой,

А за нею кукла мчится, Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке

Машет зрителям рукой.

Мишка в красном колпачке Стучат кулачками по коленям.

Едет на грузовичке.

Зайка тоже очень рад: Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи

Дали зайке самокат.

Вот и финиш. Стоп. Руки скрестили на груди, похлопали ладонками по плечам.

Ура! Руки вверх

Веселится детвора! Хлопают в ладоши.

5. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Там полным-полно чудес. Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.

Вот идет сердитый еж: Низко наклониться, обхватив руками грудь, — свернувшийся в клубок ежик.

Где же носик? Не поймешь. Звук и взгляд направлять соответственно по Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Тексту

Вот веселая пчела

Детям меда принесла:

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток: Укрепление связок гортани, профилактика храпа

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок:

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал: Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а! вдохе, опускать со звуком.

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать, Дети садятся на ковер и несколько раз зевают, Сесть и сладко позевать. стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.

6. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ»

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,

Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,

Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,

И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

ЗАНЯТИЕ 5.

«ФЕДОРИНО ГОРЕ»

(посуда)

1. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе;

Я вам напоказ выставляю живот. Животик надут

Я чай кипячу, клопочу и кричу: Топают

— Эй, люди, я с вами почайничать хочу! Делают призывные движения правой

рукой.

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

3. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки — «Рисуют» руками большой круг.

Желтые колечки. «Рисуют» — Указат. пальцами маленькие колечки

Для котлеты, для пюре, — Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой, нач. с

Для блинов и гречки. — большого пальца.

4. РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки

Чтобы чаю мог попить он, Встали, на каждое название загибают пальчики

Соку, сливок, лимонаду. Правой руки левой рукой.

Нам украсить чашку надо. Показывают, как украшают чашку точками.

5. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий

На кухню пришел.

Он главный, он сильный,

Он – как дирижер!

Огромным половником только взмахнет –

Оркестр посудный тотчас запоеет:

Кастрюли огромные – бом-бом!

Бидоны бездонные – дон-дон!

Чашки для чая – тинь-тинь!

Сковородка большая – динь-динь!

Вилки и ложки – там-там!

Тарелки и плоски – бам-бам, бам-бам.

Оркестр играет у нас интересный,

А борщ получается – просто чудесный!

6. «ТРЯМДИ – ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА

Дети стоят парами лицом друг к другу.

Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.

Трям-трям-трям!

Барабанят пальчики:

Трям-трям-трям!

А теперь ладошки: То же ладошками

Трям-трям-трям!

Кулачками постучим: То же осторожно кулачками

Трям-трям-трям!

По трям-трямски говорим:

— Трям-трям-трям!

Засопели носики: Касаются друг друга носиками – «здороваются»

Трям-трям-трям!

Носики-насосики:

Трям-трям-трям!

А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются

Прыгнули и повернулись. Подпрыгнули на месте, покружились

Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши

Трямди песенки поем!

Трям-трям-трям!

ЗАНЯТИЕ 7.

«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»

1. ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглы. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди

Здравствуй, небо голубое! «здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая

Здравствуй, вольный ветерок! Друг друга кончиками, нач. с больших пальцев.

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и

поднимают руки над головой

3. РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ»

Это платье для Наташки — Четыре ритмичных поворота вправо-влево-вправо-влево, держа руки на поясе.

Красные горошки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.

А на платье два кармашка, «Рисуют» на животике два кармашка

Спрячем в них ладошки. Прикладывают обе ладошки к животу.

4. РАСПЕВКА «БРЮКИ»

Эти брюки для Илюши по 2 р. топают сначала правой ногой, потом – левой.

Сшила бабушка из плюша. Показывают, как бабушка шила брюки

Ходит в них гулять Илья, Идут по кругу, взявшись за руки.

Он большой, как ты и я. Поднимают руки ↑, тянутся на носочках.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

ЗАНЯТИЕ 8.

«У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»

(домашние животные)

1. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «КОРОВА»

Ранним – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

2 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. — Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков.

Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.

Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.

Убегайте далеко!» Разбегаются.

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показ.правой рукой «хвостик»

Как косичка у меня.левой рукой показывают «косичку»

4. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на заваленке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».

За мячом пустился вскачь,

А потом вцепился в мяч.

«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принюхивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотнo сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».

3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

6. ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;

Кот – царапка сжимают левую ладонь в кулак;

Учит деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки

-Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;

По команде: сжимают левую ладонь в кулак;

Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;

Грациозно, незаметно поочередно гладят правой и левой руками за ушками:
по 2 раза каждой рукой;

Надо лапки поднимать.

Левой, правой, поочередные махи кистями рук;

Левой, правой, поочередные махи кистями рук;

Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.

ЗАНЯТИЕ 9.

«СНЕГОВИК ПРИНЕС ПИСЬМО»

(зима)

1. РЕЧЕВАЯ ИГРА С ДВИЖЕНИЕМ «СНЕГОВИК»

Раз – рука, два – рука: Дети вытягивают руки вперед

Лепим мы снеговика. «Лепят» руками.

Три – четыре, три – четыре — Идут по кругу

Нарисуем нос пошире.

Пять – найдем морковь для носа, Сужают круг.

Угольки найдем для глаз. Расширяют круг.

Шесть – наденем шляпу косо, Выполняют «пружинку»

Пусть смеется он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь — Выставляют ногу на пятку.

Мы сплясать его попросим.

Девять – десять – снеговик Хлопают в ладоши

Через голову – кувырк... Кружатся дробным шагом.

Ну и цирк! Поднимают руки вверх.

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

3. ПЕСНЯ «ЁЛКА»

Ёлка, ёлка колется колко.

Ёлка, ёлка колется колко.
Острые иголочки, ой!
У колючей ёлочки, ой-ой-ой!
Острые иголочки, как у ежа.
Уколоть вы можете малыша.

4 «СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»

УПРАЖНЕНИЕ на развитие выразительной речи, мимики и движений

Вед: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки: Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички: Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки: Округляют губы (как буква «о»), поднимают брови

«О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: Вытягивают губы трубочкой, сводят брови

«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки: Морщат нос, произносят слова с недовольством в голосе

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички: Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.

«Пф! Ну и не надо».

5. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворачивают ладони

вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

6. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Мчатся сани хлопки справа, слева в ритме музыки;

Во весь дух. 2 раза топают;

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Снег под горкой хлопки в ритме музыки;

Словно пух. 2 хлопка над головой.

7. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз Вдох через нос, шумный выдох

Заморозил наш нос. в ладошку, которой прикрыто лицо.

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю

А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.

Ладонки погреем — Выдох на ладонки, произнося слог «фа»

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».

Весело попляшем!

ЗАНЯТИЕ 10.

«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВОРОНЫ»

(зимующие птицы)

1. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

2. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»

На фонарь ворона села, Присели.

Посидела, посмотрела. Повороты головы влево-вправо.

«Кар! – она сказала громко. — Нахмуривают брови, грозят указ.пальцем прав.руки.

Не капризничает Ромка?» Грозят указательным пальцем левой руки.

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОБЬИШКА»

Шустро скачет воробьишка, Прыгают по кругу на обеих ногах,

Птичка – серая малышка. прижав руки к бокам, как крылышки.

По двору шныряет, По два поворота головы влево-вправо на

Крошки собирает. каждую строчку.

4. ПЕСНЯ «ВОРОБЬИ, ВОРОБЫШКИ»

Воробьи-воробышки Стучат палочками по полу 2 р., двумя руками справа, двумя руками слева;

Скачут под окном, по очереди палочки скачут по полу;

Воробьи-воробышки стучат палочками по полу 2 р. двумя руками справа, двумя руками слева;

Кормятся зерном палочки держат вертикал. и 3 р. стучат перед собой;

Мы зимой холодною стучат палочкой по полу 2 раза справа и слева;
За ними приглядим, встречн. удары палочек 3 р. в горизонт. положении;
Воробьям-воробышкам стучат палочками по полу 2 р., двумя руками слева;
Зернышек дадим. стучат палочкой о палочку 3 р. перед собой.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»

Пой-ка, подпевай-ка,

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. Машут сложенными накрест ладонями.

Птички, птички, по домам. Машут обеими руками, как крыльями.

6. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач. ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

ЗАНЯТИЕ 11.
«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»
(дикие животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ
«ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, Дети изображают, как ходит медведь.

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть, Спрашивают, разводя руками.

Чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место

То высок пенек, Показывают высокий пенёк – на уровне груди

То торчит сучок, Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак,
и поднимают указательный палец.

То мокрый мох, Разводят руками, тяжело вздыхают.

То мох пересох! Ох!

То низкий пенёк, Показывают низкий пенёк, нагнувшись

То густая тень, Разводят руки в стороны и смотрят вверх

То узкий ров, Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг
другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают

руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) –

показывают, как тянется длинный и узкий ров.

То гнездо муравьев. Показывают руками холмик – гнездо муравьев:

поднимают ладони // полу так, что бы большие
пальцы соприкоснулись.

Затем разводят руки вниз в стороны.

То кричит сорока, Прыгают в правую (левую) сторону.

То колючки сбоку, Показывают колючки: руки сгибают в локтях,
поворачивают ладони в левую сторону, пальцы
растопыривают. Отпрыгивают вправо.

Нет хорошего местечка. Качают головой, обхватив ее руками.

Это сказка о медведе, Показывают, как ходит медведь.

О медведе-привереде.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – Показывают обратную сторону ладони с
вытянутым

Рукавичку обранил. вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».

Мышка по полю бежала, «Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.

Рукавичку увидала. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Мышку здесь никто не ждет? Грозят пальцем.

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. Хлопки.

Зайка по полю бежал, Жест «Зайчик»

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке

Звонко песенку поет? Хлопки.

Мышка зайку пригласила, Зовут, жестикулируя правой рукой.

Сладким чаем напоила. Вытяг.вперед руки, ладошки вытяг.в виде чашечки.

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напек. «Пекут» пирожки.

Как по полю шла лисичка, Мягкие движения кистями рук.

Увидала рукавичку. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

И лисичку пригласили. Мягкие движения кистями рук.

Пирожками угостили. «Пекут» пирожки.

Стала жить там, поживать,

Пол метелкой подметать. Движения руками влево-вправо.

Мишка по полю гулял, Стучат кулачками по коленям

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.
Звонко песенку поет? Хлопки.
Звери испугались, Сжать пальцы рук в «замок».
В страхе разбежались. Развести руки в стороны.

3. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней
По болоту и по кочкам.
Белка прыгает по веткам, прыгают, сложив руки перед грудью.
Гриб несет бельчатам-деткам.
Ходит мишка косолапый, Идут вперевалочку.
У него кривые лапы.
Без тропинок, без дорожек Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.
Катится колючий ежик.

4. ПЕСНЯ «ЁЖИК»

Ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.
Не увидишь у него ножек, ножек.
Иглы колются его колко, колко.
Будто круглая бежит елка, елка.

5. ЧИСТОГОВОРКА С МАССАЖЕМ «КЕНГУРУ»

Ру-ру-ру! Массаж точки на груди
Рано-рано поутру –
Ру-ру-ру! Массаж точек над бровями
Прискакал к нам кенгуру.
Ра-ра-ра! Массаж точек возле крыльев носа.
Закричал: «Вставать пора!»
Ра-ра-ра! Щиплют щечки
Начинается игра!
Ри-ри-ри!
Будем прыгать, 1-2-3! Дергают мочки ушей.

Ры-ры-ры!

Нет счастливей детворы! Хлопки в ладоши.

6. ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

ЗАНЯТИЕ 12. «НОВЫЙ ГОД»

Педагог предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник.

1. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Педагог: Снежинки летят, кружатся, опускаются на землю. (Дети внимательно

слушают музыку и движениями реагируют на изменения в ней).

2. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ (СЛОВО + ДВИЖЕНИЯ)

Педагог

Хлоп, хлоп, хлоп!

топ, топ, топ!

А под елкой черный кот.

Под елку он залез поспать.

Нам мешает танцевать.

Дети

Хлопают в ладоши.

Топают ногами.

Приседают, пружиня коленями на каждый слог.

Сгибают и разгибают кисти рук.

Грозят пальцем на каждый слог.

5. СЛУШАНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

6. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

ЗАНЯТИЕ 13.
«В ДОМЕ МОЕМ»
(семья)

1. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают

лыжн. палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»

Папа, мама, брат и я — Дети правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.

Вместе дружная семья. Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.
Раз, два, три, четыре,левой рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.

Все живем в одной квартире. Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.

3. ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»

Доброе утро! Поворачиваются друг к другу.

Улыбнись скорее! Разводят руки в стороны

И сегодня весь день Хлопают в ладоши

Будет веселее.

Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту.

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми, Постепенно поднимают руки ↑, выполняя «фонарики»

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки Движения по тексту

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем Разводят руки в стороны

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

4. ПЕСНЯ «МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»

Мы в городе родились

И на славу удались:

Ножки, будто калачи.

Щечки, будто кумачи.

В ручках – прянички,

В щечках – яблочки.

Глазки – звездочки,

Губки – розочки.

5. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «СЕМЕЙНЫЙ ВАЛЬС»

Назад повернуться Каждый из партнеров поворачивается назад так, чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре хлопка в ладоши.

И к паре своей, Повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться и сделать четыре хлопка.

И всем улыбнуться, Снова повернуться назад, к своей паре.

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем Каждая пара соединяет обе руки, — ноги слегка

Руками быстрее, расставлены – и выполняют четыре качания, начиная движение сначала в круг, из круга и т.д.

За юбочки взялись, Девочки обеими руками берутся за юбочки и по Беги поскорей. часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре.

Мальчики остаются стоять на месте.

Занятие 15.

«ИГРУШКИ»

Дети входят в зал, где много игрушек.

Логопед: Игрушки пришли поблагодарить вас за чудесный новый дом и поиграть

с вами. Представьте себе, как весело зашагали бы они, если бы вдруг ожили.

1. ВВОДНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Дети под музыку в высоком регистре шагают, как игрушки, в быстром темпе (пальцы рук прямые, прижаты друг другу).

2. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Каждой игрушке дали по кубику. (Дети берут кубики, шагают друг за другом под музыку. Пауза - дети останавливаются и кладут кубики на пол.

Опять звучит музыка - дети шагают без кубиков, пауза - поднимают их с пола и т.д.).

3. УПРАЖНЕНИЕ РЕГУЛИРУЮЩЕЕ МЫШЕЧНЫЙ ТОНУС

Педагог: Какая большая тряпичная кукла! И голова у нее огромная. Это Шалтай- Болтай.

Педагог	Дети
Шалтай - Болтай сидел на стене.	Стоят на месте, поворачивают корпус вправо влево, руки свободно висят.
Шалтай - Болтай свалился во сне.	На последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки свободно висят.
И вся королевская конница.	Маршируют на месте.
И вся королевская рать ...	То же самое.
Не могут Шалтая, не могут Балтая,	Имитируют поднимание тяжести сполза:
Шалтая-Болтая, Болтая- Шалтая	наклоняют корпус с начала в перед,
Шалтая-Болтая поднять	потом назад, на последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки висят.

4. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА «ПОСПИ И ПОПЛЯШИ»

Педагог:

«Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые.

Наклонись вправо - скажет «мама»,

наклонись влево замолчит». (Кукла).

Дети встают в круг и передают друг другу :куклу на сильную долю каждого такта

(пьеса Т. Ломовой «Поспи и попляши»). Затем танцуют или укачивают куклу (под

соответствующую мелодию).

5. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ СЛОВА С ДВИЖЕНИЕМ

Раздается звон. Это Ванька - Встанька

Педагог	Дети
Ванька-Встанька, Ванька-Встанька,	Наклоняют туловище вправо-влево, руки на поясе
Приседай – ка, приседай - ка,	Выполняют полуприсядания.
Непослушный, ишь какой.	Грозят указательным пальцем правой руки
Нам не справиться с тобой.	То же левой рукой

6. СЛУШАНИЕ

Педагог: Сколько игрушек пришло к нам в гости! И все они веселятся! Вы умеете

бережно обращаться с игрушками? (Ответы детей).

Слушают песню «Игрушки заводные», муз.л. Сидельникова, сл. З. Петровой

Обсуждают ее содержание.

Слышится лай.

Дети: Это же щенок Бобик.

7. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Педагог предлагает накормить Бобика.

Педагог	Дети
Дадим ему мясо.	Имитируют радость
Дадим ему перец.	Имитируют недовольство.
Дадим ему лимон!	Морщатся
Дадим ему молока!	Имитируют лаканье, зевают (Бобик спать захотел).

8. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети при помощи пальцев изображают собаку, птицу, козу и др.

ЗАНЯТИЕ 16. **«НОВОСЕЛЬЕ»**

1. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ТЕРЕМОК»

Стоит в поле теремок, теремок. Дети поднимают руки над головой.

Кончики пальцев лев.руки соединяют с
кончиками пальцев прав. – это «крыша».

Он не низок, не высок, не высок. Приседают – «низок», встают – «высок».

На двери висит замок, да замок. Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно,

Кто бы тот замок нам открыть помог? чтобы пальцы покраснели.

Слева зайка, справа мишка. Кивают головой по одному разу влево-вправо
— Отодвиньте-ка задвижку! Тянут руки в разные стороны, но пальцы
оставляют в замке – «крепкий замок».

Слева ежик, справа волк. Кивают головой по одному разу влево-вправо

— Нажимай-ка на замок! Сильнее сжимают пальцы

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок. «Открывают замок» — разводят руки в
разные стороны.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате – столовой –

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, На каждое название предмета мебели дети

СТУЛЬЯ – спинки все резные, загибают по одному пальчику. К концу ст-я

Ножки гнутые, витые. должны быть загнуты все десять пальцев.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –
Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,
Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ
С одеялами на вате
И березовый КОМОД,
Мама там белье берет.
А в гостиной КРЕСЛА есть,
Телевизор смотрят здесь.
Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,
В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

3 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»

Это стул. Сиденье, спинка, К прямой прав.ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».
А на спинке две картинки, Показывают два пальчика на правой руке.
А еще четыре ножки, показывают по два пальчика на обеих руках
Чтоб сидеть под стулом кошке. Приседают, делают из ладошек «ушки».

4. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,
Темноту увела.
Замолчал сверчок,
Закричал петушок.
Встала маменька,
Открыла ставеньку.
Здравствуй,
Солнышко-колоколнышко!

ЗАНЯТИЕ 17 .
«КРАЙ РОДНОЙ»
(Россия. Наш край)

1. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают
лыж.палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

2. ПЕСНЯ «РОДНОЙ КРАЙ»

Шелесты листвы,

Говор ручейка,

Яркий блеск травы,

Жаркий блеск песка.

Хоть к луне слетай,

Облети весь свет –

Краше, чем мой край,

В целом мире нет.

Тихий плеск волны,

Запахи цветов,

Жаркие лучи

Солнечных гонцов.
Где бы ни был я,
Перед ним в долгу.
Свой родимый край
В сердце берегу.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди
Здравствуй, небо голубое!«здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок!друг друга кончиками, начиная с больших
пальцев
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и
поднимают руки над головой

4. ХОРОВОД «БЕРЕЗА» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Береза моя, березонька. Дети идут хороводом, взявшись за руки
Береза моя белая, Меняют направления движения
Береза кудрявая.
Стоишь ты березонька, Встали, подъем рук ↑, вдох
Посредь долинушки, Опустили руки, выдох
На тебе, березонька, Подъем рук, вдох.
Листья зеленые, Опустили руки, выдох.
Под тобой, березонька, Подъем рук, вдох
Трава шелковая. Опустили руки, выдох.

5. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети врассыпную маршируют по залу, к концу
Прямо по дорожке, куплета встают в пары
Повстречали друга
Маленькие ножки.
Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»
Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.
Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки
Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.
Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.
Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.
Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку
Головкой поклонись! Кланяются друг другу.
Побежали ножки Бегут на носках врассыпную.
Прямо по дорожке,
Повстречали друга
Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару
Припев: Повторяют движения
Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу врассыпную, Прямо по
дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.
Повстречали друга
Маленькие ножки.
Припев: Повторяют движения.

ЗАНЯТИЕ 18.

«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

(23 февраля)

1. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.
Приготовились к полету.
К самолету подошли Маршируют
И по трапу вверх взошли.
Начинается полет, Приседают на одно колено, расставив руки в
стороны («самолет»)
Загудел наш самолет. Гудят: «У-у-у...»

Вверх поднялся, полетел. Встают на ноги.

Летчик вправо посмотрел, Поворачивают головы вправо, влево

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед Бегут по кругу на носках.

Наш почтовый самолет.

(Дети «улетают на самолете»)

2. ПЕСНЯ «ГИМН ФЕВРАЛЮ»

В феврале метель метет,

Вьюга завывает.

Непогода каждый год

В феврале бывает.

Но летают над страной

В небе самолеты.

Отмечают праздник свой

Смелые пилоты.

3. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят –

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабанах:

Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся:

Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся:

Д-д, д-д-д.

4. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки

Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и

— Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

— Самовар.

Аты-баты: левой рукой

— Сколько стоит?

Аты-баты:

— Сто рублей.

5. ИГРА «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

Вед. задает вопрос: «Кто в игрушках самый главный?»

Я, солдатик оловянный! Отвечая, дети указывают на себя указ.пальцем и

Я не плачу, не горюю, встают по стойке «смирно», изображая солдатика.

Днем и ночью марширую. Затем маршируют, не выходя из образа.

ЗАНЯТИЕ 20.

«КАК ЗАЙЧОНОК МАМУ ИСКАЛ»

(8 марта)

1. ПЕСНЯ - УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, Дети держась за руки, покачиваются из стороны в

Маме хочется поспать. сторону.

Я на цыпочках хожу, Идут на носочках к маме (педагог – в центре круга) и

Маму я не разбужу. обратно.

ПРОИГРЫШ: ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.

Тук-тук, тук-тук, Идут, громко топя пятками.

Тук, тук, тук, Сходятся все у стула, где спит мама

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Мама просыпается и шутливо догоняет детей

Прямо к мамочке ведут.

2. ЧИТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама — «скользят» ладонями друг о друга.

Обиделась на меня мама.

Аме-ама-ама — «Протягивают ладони вперед и прижим. их к груди

Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома — Шлепают ладонями по коленям

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме Водят указательным пальцем из стороны в сторону

Не подходит ко мне.

3. РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, Идут по кругу, взявшись за руки.

Как тебя люблю я. Останавливаются, прижимают руки к груди.

Я платок тебе дарю, Протягивают руки вперед

Вот как я тебя люблю. Идут по кругу, взявшись за руки.

4. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко - колоколнышко!

5. ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

В центре круга взрослый («мама спит»)

Мама спит. Она устала, Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.

Ну и я играть не стала.

Маме надо отдыхать, Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.

Маме хочется поспать. Отходят от нее, расширяя круг.

Я на цыпочках хожу, Сужают круг.

Маму я не разбужу. Расширяют круг.

Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.

Тук-тук, тук-тук, Дети громко поют и топают..

Тук, тук, тук,

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу,

Прямо к мамочке ведут. на котором спит «мама » — «будят ее».

С окончанием песенки «мама просыпается» — встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

6. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С разную начинкой:

С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя

С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.

Со свеклой пирог...

И т.д.

ЗАНЯТИЕ 21.

«О ЧЕМ ПЛАЧЕТ СОСУЛЬКА»

(Весна)

1. «КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

За окном сосулька тает, Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе

Ветер тучи рвет в клочки. Руки ↑; наклоны туловища влево-вправо 2 раза
Разжимает, разжимает Руки перед грудью, локти опущены вниз;
Клен тугие кулачки медленно разжимают кулачки
Прислонился он к окошку 4 прыжка
И, едва растает снег, Наклоны
Мне зеленую ладошку Поворачиваются лицом друг к другу,
Клен протянет раньше всех. протягивают друг другу правые ручки –
Рукопожатие.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»

Веселый художник Плавные движения кистями рук вверх-вниз
Веселою краской
В лесу на полянке
Цветочки раскрасил.
Белой – ромашку, Загибают пальцы на правой руке по одному.
Розовой – кашку,
Фиалку – лиловой,
А клевер – бордовой.
Краскою синей – красивый цветок,
Мой самый любимый резной василек. «Фонарики»

3. УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»

Активно и сильно произносить «В-в-ы!», «З-з-з-ы!»
Недаром вьюга злится.
«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»
Прошла ее пора.
«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»
Весна в окно стучится:
«День! День! День!» Коротко и активно в разных регистрах
И гонит со двора:
«У-у-у-ух!» Глиссандо вверх.

4. ПЕСНЯ «ТРАВКА-МУРАВКА»

Травка-муравка со сна поднялась.

Птица-синица за зерно взялась.

Зайки – за капустку, мышки – за корку,

Детки – за молоко.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.

2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.

3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

ЗАНЯТИЕ 23.

« ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Педагог: Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (Загадывает загадку С. Еремеева.)

Это кто прогнал тоску — Закричал «кукареку», Гордо вскинув гребешок?

Это — белый ... (петушок).

Педагог показывает игрушку-петушка.

Русская народная потешка «Петушок» (М.Приходкина)

Дети

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Кукарекают, «помахивая крыльями».

На суку сижут,

Приседают на одно колено, по-

Во все стороны гляжу.

ворачивают голову то в одну

Посмотрите, какой петушок сторону, то в другую.

красивый.

Гордо носит гребешок Раскрасавец-петушок.

Вместе с солнышком встает, По утрам его зовет.

Русская народная песня «Петушок»

Педагог: Петушок запоем,
Лишь солнце взойдет.

— Кукареку! Солнце взошло!

Кукареку! Утро пришло!

Просыпайтесь! Поднимайтесь!

За работу принимайтесь!

За работу принимайтесь!

(Русская народная потешка)

Услышали петушка курочка с цыплятами, выбежали сразу во двор.

2. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Двигательные упражнения «Петушинная семья» (Русская народная потешка)

Педагог:

Вот идет петушок, Ходят с высоким подъемом ноги,

Гордо поднял гребешок. оттягивая носок вниз. Корпус

Красная борода, держат прямо. Голова слегка

Важная походка. поднята. Прямые руки слегка

отведены назад. Во время движения ритмично поднимают и опускают руки.

Вышла курочка гулять, Ходят на носках, руки опущены

Свежей травки пощипать, вниз, кисти держат перпендикулярно корпусу.

А за ней ребятки — Легкий бег, руки согнуты к плечам.

Желтые цыплятки.

Что же увидели курочка и цыплятки в саду?

Это что там за цветок,

Словно яркий огонек?

Это ярко светит так

Наш любимый красный мак. (В. Степанов)

Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чередуя их по величине (большой — маленький — большой...).

Как у наших у ворот
Петух зернышки клюет,
Петух зернышки клюет,
К себе курочек зовет:
— Вы, хохлушечки!
Вы, пеструшечки!
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке,
По осьминочке.

3.ИГРА « КУРЫ И ПЕТУХ

Педагог:

Петя в желтых сапогах Ребенок-«петушок» ходит по
Ходит по песку, залу, дети-«курочки» сидят на
стульчиках. А потом как закричит:

«Ку-ка-ре-ку! «Петушок» кричит и, взмахи-

Выходите, курочки, вая руками, подзывает к себе

Собирайте крошки, «курочек».

Жучков, паучков

На моей дорожке».

Куры крыльями махали — «Курочки» бегают по залу, лег-

Ко-ко-ко, ко-ко-ко! ко взмахивая руками.

Куры носиком стучали — Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Дай нам, Петя, крошки,
Крошек не жале! Дай еще немножко, Будет веселей!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Присаживаются на корточки и

(А. Ануфриева) стучат пальчиками по полу.

4. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «Курочки» (М.Ю. Картушина)

Наши курочки гуляли, По ритмо-схеме прохлопывают

Вкусны зернышки клевали: *ритмический рисунок: 2 восьмые и четверть;*

Клю-клю-клю, клю-клю-клю!

Клю-клю-клю, клю-клю-клю!

А потом нашли орех.

Он большой, один на всех.

Клю-клю, клю-клю! *четвертные длительности;*

Клю-клю, клю-клю!

А цыпляточек позвали —

Всем цыплятам крошки дали:

Клю-клю-клю-клю, *шестнадцатые.*

Клю-клю-клю-клю!

Клю-клю-клю-клю,

Клю-клю-клю-клю!

Педагог.: За курочками прибежали цыплята.

5. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА И ТЕМПА «Цыплята» (М.Ю. Каргушина)

Цыпы по двору гуляли, *Дети, глядя на ритмо-схему,*

Цыпы зернышки искали. *стучат указательными пальца-*

Клю-клю, клю-клю — *ми по коленям («клюют») мед-*

Так я зернышки клюю. *ленно, четвертными длительнос-*
тями.

Вышла Маша на дорожку, *Отстукивают ритм восьмыми.*

Накрошила цыпам крошки.

Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю

— Быстро зернышки клюю.

Цыплатки поклевали зернышек, пощипали травки и устроились у мамы-курицы под крылом.

Желтые цыплатки, Славные ребятки

Спят у мамы под крылом, Так уютно в доме том.

(М. Дружинина)

Но вот во дворе появилась кошка. Она стала ждать, когда же цыплята опять выйдут погулять. Что кошка хочет сделать с цыплатками?

Ответы детей.

6. ИГРА «Курочка, цыплята и кошка»

Педагог:

Вышла курочка-хохлатка, *Воспитатель-«курочка» и дети-*

С нею желтые цыплятки. *«цыплята» ходят по залу. В*

Квохчет курочка: *«Ко-ко! стороне сидит «кошка».*

Не ходите далеко!» На скамейке у дорожки Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает *«Кошка» догоняет «цыплят».*

И цыпляток догоняет! *Малыши прячутся за маму-«ку-*

(А. Ануфриева) рицу».

Не дала мама-курочка своих цыплят в обиду, прогнала кошку. Заплясали на радостях и цыплята, и курицы, и петушки.

7.ТАНЕЦ «Брысь, кот!»

Дети

Пляшут куры, петухи *Бегут врассыпную, слегка по-*

И цыпляточки-пушки*. *махивая руками.*

Припев:

Брысь, кот, уходи! *Топают ногой и грозят паль-*

К нам во двор не заходи! *цем.*

Закружились все подряд, *Кружатся, взмахивая руками.*

Стали крыльями махать.

Припев. Движения те же.

Педагог:.. На птичьем дворе появился еще один храбрец — гусь.

8. ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТМА «Кто как ходит»

Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шаги: индюк — половинные длительности; коза — восьмые; свинья — четвертные; цыпленок — шестнадцатые.

Педагог:

Появился тут цыпленок,

Был он смелым, как орленок.

— С кем, друзья, стряслась беда?
Ну-ка, гусь, иди сюда! —

Как за лапу гуся хватать, Как давай его клевать! Гусь от страха задрожал И за реку убежал...

Кто был на самом деле храбрецом? *Ответы детей.*

А как поступал гусь — хорошо или плохо? Почему? Обрадовались коза, свинья и индюк, что у них появился такой защитник.

Вот играют на гармошке Петушок да курица. Под веселую кадрили
Отплясывает улица.

(Т. Коту)

ЗАНЯТИЕ 26.

« МУХА – ЦОКОТУХА »

(по мотивам сказки К. Чуковского)

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Педагог. Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

1.

2. **ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Муха-Цокотуха»** (на внимание) (авторская разработка)

Педагог:

Я — Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо —

Врассыпную бегают по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».

Полетела на лужок,

Прогуляться на часок.

На ромашке посидела,

Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,

Дальше полетела.

На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

3.МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА«Облака»

Педагог.

По небу плыли облака,

А я на них смотрел.

И два похожих облачка

Найти я захотел.

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

Я долго всматривался ввысь

И даже щурил глаз.

А что увидел я. то вам

Все расскажу сейчас.

Вот облачко веселое

Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

— Зачем ты щуришь глазки так?

Какой же ты смешной! —

Я тоже посмеялся с ним:

— Мне весело с тобой! —

И долго-долго облачку

Ребята прощально машут рукой.

Махал я вслед рукой.

А вот другое облачко —

Расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок

Вдруг далеко унес.

Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.

И каплями-дождинками

Расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так,

А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

1. МАССАЖ ЛИЦА «Бурундук»

Педагог.

Щечка, щечка —

Два мешочка,

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,

Закрывать глаза и мягко погладить веки.

Семь букашек,

Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.

Восемь мошек...

Лапкой в щечку —

Похлопать ладонями по щекам.

Стук, стук: —

На здоровье,

Вытянуть ладони вперед и покачать головой.

Бурундук.

(М. Яснов)

Пошла Муха на базар Покупать самовар. На базар торопятся разные животные, птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

5. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

1. Упражнение «Журавль». Стоя на месте, поочередно поднимать и опускать согнутые в коленях ноги, делая плавные взмахи руками и произнося: «Гу-у-у!..»
2. Упражнение «Бабочка». Повороты корпуса вправо-влево, грациозно поднимая и опуская руки и произнося: «Ф! Ф!»
3. Упражнение «Птичка». Наклон вперед с отведением рук назад, произнося: «Свирь!»
4. Упражнение «Суслик». Приседания, прижимая к груди согнутые в локтях руки и резко произнося звук «х».
5. Упражнение «Кузнечик». Прыжки (ноги в стороны — ноги вместе, на двух ногах, с ноги на ногу), произнося «цык!», в чередовании с ходьбой.

Педагог. Стала Муха гостей на день рождения приглашать.

Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу.

6. ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Педагог.

Тараканы прибежали,

Бег с закидыванием ног назад.

Все стаканы выпивали.

А букашки —

Ходьба на носках.

По три чашки.

Приходили к Мухе блошки.

Топающий шаг.

Приносили ей сапожки.

Приходила к Мухе

Ходьба на пятках.

Бабушка пчела,

Мухе-Цокотухе

Меду принесла.

Всех Муха угощает:

— Бабочка-красавица, кушайте варенье,

Или вам не нравится наше угощенье?

А гости угощаются, хозяйку нахваливают.

7. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Хором.

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.

Сжимать и разжимать пальцы.

Ка-ка-ка — все боятся Паука.

Потереть ладони друг о друга.

Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.

Скользящие движения ладоней друг о друга.

Ка-ка-ка — прогоните Паука.

Шлепки ладонями по коленям.

Педагог.

Бедная Муха зовет на помощь:

— Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

Но жуки-червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались.

8. ПОДВИЖНАЯ ИГРА

«Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

Педагог.

И никто даже с места

Не сдвинется:

Умирай-погибай,

Именинница.

Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

9. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА

«Фонарик»

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Педагог. Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает!

Тут букашки и козявки

Выползают из-под лавки:

«Слава, слава Комару — Победителю!»

Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке,

Зовите музыкантов,

Будем танцевать!

Занятие 27.

«ПУТЕШЕСИВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ»

1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Педагог: - Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг) .

2.ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Хором:

- Мы идём: - та-та-та (обычная ходьба)
- Мы поём: - ля-ля-ля (ходьба на носках)
- Мы едем: - ту-ту-ту (ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»)
- Мы кричим: ау-ау! (стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту).

Педагог: - Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза) .

3.ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах»! (повторить 2-3 раза) .

4. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ (на координацию речи и движения) .

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (на корточках) .

Хором: - раз, два, три – выросли цветы (дети медленно встают из положения сидя).

- К солнцу потянулись высоко, высоко! (поднять руки вверх, потянуться)

- Цветам тепло и хорошо! (обмахивать лицо руками).

Логопед: - На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

5. МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА»

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить) - 7 раз.

- Ул-ул-ул – ветерок подул (провести пальцами по щекам сверху вниз) - 7 раз

- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (кулачками энергично провести по крыльям носа) – 7 раз.

- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам) – 7 раз.

Педагог: - Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

- На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (импровизированные движения в соответствии с текстом) .

Логопед: - В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

6. ХОРОВОД «ВЕНОЧЕК»

-венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду»).

Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтенький, синий василек) . Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Педагог: - Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА - ОСА».

Музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела! » логопед поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса! » - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

8. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКЕТ»

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее? ».

Педагог: - Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

9. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».

- У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,

раскрыл наутро лепестки,

должны работать корешки.

(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами) .

Логопед: - Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)

ЗАНЯТИЕ 28.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

(школа)

1. «РАЗ-ДВА»УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз – два! Наклонись,
На носочки поднимись,
Приседай,
И вставай,
И головкой покачай,
Руку правую свою
Вверх скорее подними.
Ну а левую рукою
На себя ты помаши.
На пояс руки ставь скорей
И прыгай, прыгай веселей.

2. «В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В школу осенью пойду. Дети «шагают» пальчиками по столу.

Там друзей себе найду,

Научусь писать, читать, Загибают по одному пальчику на обеих руках

Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. Грозят указательным пальчиком правой руки.

3. ПЕСНЯ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»

До свиданья, детский сад.

Провожай скорей ребят.

В школу скоро мы пойдем,

Только песенку споем.

4. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

— Эхо, я тебя зову!

— Ау, ау! Призывно

— Ты уже поело?

— Ело, ело! Утвердительно

— Хочешь булочку мою?

— Чью? Чью? Вопросительно

— Я тебе конфетку дам!

— Ам! Ам! Радостно

— Эхо, ближе подойди!

— Ты иди! Ты иди! Просительно

— А вдруг там болото?

— То-то, то-то! Испуганно

— Ладно, я потом приду!

— Жду! Жду! Успокаивающе.

Тема: «Умей расслабиться»

Цель: Дать почувствовать детям, что мышечное напряжение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием, обучить их некоторым приемам расслабления.

Спокойное состояние, необходимое для дружеского общения с партнерами, в большой игре обеспечивается общим мышечным расслаблением.

Когда человек возбужден, мышцы его чрезмерно напрягаются. Например, в гневе люди могут сжимать кулаки: раздражаясь, быстро постукивать ногой или невольно ломают подвернувшийся предмет.

Умение распознавать отдельные группы мышц, выделять их среди всех остальных начинается с расслабления наиболее знакомых крупных мышц ног рук корпуса тела, шеи. Дети смогут лучше почувствовать расслабление указанных мышц если сначала дать им ощутить некоторое напряжение этих же мышц. Затем объяснить, как неприятно состояние напряженности, например, как неудобно длительное время находиться с напряженными крепко сжатыми в кулак пальцами. И, наоборот подчеркнуть, как свободно мы себя чувствуем когда наши мышцы не напряжены а расслабленно отдыхают. Только не напряженные руки легко выполняют по нашему желанию любое действие. Надо помнить: - напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

Обучая детей расслаблению нужно самим показывать соответствующие движения и доступно объяснять их. Например: сделать руки «вялыми как кисель как лапша; сравнит расслабленное тело с тряпичной куклой ; расслабление мышц живота – мяч из которого вышел воздух.

Упражнение «Кулачки»

Цель: обучение расслаблению мышц рук.

И.п.: Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку стула, руки свободно

лежат на коленях, ноги слегка расставлены. (поза покоя)

Педагог:

- Сожмите пальцы в кулачок покрепче, что бы косточки побелели. Вот как напряглись кисти рук! Сильно напряжение! Нам неприятно так сидеть.
- Руки устали. Перестаньте сжимать пальцы, распрямите их. Вот и расслабились руки. Отдыхают. Кисти рук потеплели. Легко приятно стало (упражнение выполняется три раза)
- А теперь слушайте и делайте, как я. Спокойный вдох – выдох, еще раз: вдох выдох...

Руки на коленях.

Кулачки сжаты.

Крепко с напряжением, Пальчики прижаты.

(Большой палец прижимаем к остальным)

Пальчики сильнее сжимаем —

Отпускаем, разжимаем.

(Легко приподнять и уронить расслабленную кисть каждого ребенка)

Знайте, девочки и мальчики:

Отдыхают ваши пальчики!

Упражнение «Олени»

Цель: обучение расслаблению мышц рук.

Педагог:

- представим себе, что мы олени (поднимает над головой скрещенные руки с широко расставленными пальцами). Вот такие рога у оленя!

- И вы поднимите так руки! Напрягите руки (показывает напряжение с силой раздвигая пальцы). Руки стали твердыми, как рога у оленя. Нам трудно так держать руки. Напряжение неприятно.
- Быстро опустите руки. Уроните на колени. Расслабились руки. Отдыхают.
- Слушайте и делайте, как я. Вдох-выдох (два раза)

Посмотрите: мы — олени,
Рвется ветер нам навстречу!
Ветер стих,
Расправим плечи,
Руки снова на колени,
А теперь — немножко лени....
Руки не напряжены
И расслаблены..

- Педагог легким движением пальцев проводит по руке каждого ребенка от плеча до кончиков пальцев.

Знайте, девочки и мальчики:
Отдыхают ваши пальчики!
Дышится легко...ровно...глубоко...

- Вот и закончилась наша игра. Вы немного отдохнули, успокоились, научились внимательно слушать, и, главное, вы почувствовали, как приятно, когда их расслабишь, сделаешь мягкими, послушными.

Упражнение «Пружинки»

Цель: обучение расслаблению мышц ног.

И.п.: дети принимают позу покоя, руки на коленях.

- Педагог: представьте, что мы поставили ноги на пружинки.
- Эти пружинки выскакивают из пола и отталкивают носки наших ног так, что стопы отрываются от пола и поднимаются кверху, а пятки продолжают упираться в пол.
- Снова прижмем стопы к полу. Крепче! Сильнее! Ох как тяжело! Ноги напряжены.
- Перестали нажимать на пружинки. Ноги расслабились! Как приятно!
- Отдыхаем... Слушайте и делайте, как я. Вдох-выдох! (2 раза)

Что за странные пружинки
Упираются в ботинки?
(Дети приподнимают носки, пятки прижаты к полу)
Ты носочки опускай,
На пружинки нажимай,
Крепче, крепче нажимай,
Нет пружинок – отдыхай.

Упражнение повторяется 3 раза.

Руки не напряжены.
Ноги не напряжены
И рассла-а-бле-ны..
Знайте, девочки и мальчики:
Отдыхают ваши пальчики!
Дышится легко...ровно...глубоко...

Упражнение «Загораем»

Цель: обучение расслаблению мышц ног.

И.п.: дети сидят на стульях ноги вытянуты вперёд.

Педагог:

- представьте себе, что ваши ноги загорают(показывает, как вытянуть ноги вперед, сидя на стуле).
- Ноги поднимаем, держим..., держим... Ноги напряглись.
- Теперь опустим ноги.
- Повторим упражнение. Напряженные наши ноги стали твердые, каменные.
- А потом ноги устали и отдыхают, расслабились!... Как хорошо., приятно стало, ноги не напряженные.
- Слушайте и делайте, как я. Вдох-выдох!...

Мы прекрасно загораем!

Выше ноги поднимаем!

Держим...Держим...Напрягаем...

Загораем! Опускаем!

(Ноги резко опустить на пол)

Ноги не напряжены

И рассла а бле- ны...

Упражнение повторяется 3 раза.

- Руки расслаблены, лежат на коленях. Можно предложить детям рукой ощутить напряжение мышц ног, а затем сравнить их с расслаблением.

Упражнение «Штанга»

Цель: обучение расслаблению мышц рук, ног, корпуса.

Педагог:

- дети, начинаем игру. Руки положите на колени, успокоились.
- Слушайте и делайте, как я.
- Будем заниматься спортом. Встаньте. Представим, что поднимаем тяжелую штангу.
- Наклонитесь, возьмите её. Сожмите кулаки.
- Медленно поднимаем руки. Они напряжены. Тяжело! Подержали штангу...
- Устали руки и бросили штангу (руки резко опускаются и свободно повисают вдоль туловища). Руки расслабились, не напряжены, отдыхают. Легко дышится!
- Слушайте и делайте, как я. Спокойно вдохнуть-выдохнуть!...

Мы готовимся к рекорду,

Будем заниматься спортом

(Наклониться вперед)

Штангу с поля поднимаем...

(Распрямиться)

Крепко держим...

- Педагог прикасается к мышцам плеча и предплечья детей, обращает их внимание на напряжение и последующее расслабление

И бросаем!

Упражнение повторяем 3 раза.

Наши мышцы не устали —

И ещё послушней стали!

Нам становится понятно:

Расслабление — приятно.

Упражнение «Кораблик»

Цель: обучение расслаблению мышц рук, ног, корпуса.

Педагог:

- представьте себе, что мы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной.
- Качнуло палубу — прижмем к полу правую ногу (правая напряжена, левая – расслабилась, немного согнулась в колене, носком касается пола).
- Выпрямились! Расслабились!
- Качнуло в другую сторону — прижимаем левую ногу (напряжена левая нога, правая – расслабилась).
- Выпрямились.
- Слушайте и делайте, как я. Вдох-выдох!

Стало палубу качать.

Ногу к палубе прижать!

Крепче ногу прижимаем,

А другую — расслабляем!

Упражнение выполняется сначала для правой ноги, потом – для левой.

- Педагог обращает внимание детей на напряженное и расслабленно состояние мышц ног.
- А теперь сядьте и слушайте (говорит спокойно, медленно)

Снова руки на колени,

А теперь немного лени...

Напряженье улетело —

И расслаблено все тело...

Наши мышцы не устали

И ещё послушней стали.

Дышится легко ..равно...глубоко

- Наша игра закончилась. Вы немного отдохнули, успокоились. Поняли, как можно расслабить руки, ноги и все тело.

Упражнение «Шарик»

Цель: обучение расслаблению мышц живота.

Педагог:

- представим, что мы надуваем воздушный шар. Положите руку на живот (дети сидят на стуле, руки на коленях).
- Надуем живот так, будто это большой воздушный шар. Тогда мышцы живота надуваются. Это сильное напряжение, неприятно!
- Не станем надувать большой шар. Надуем живот спокойно, как будто у вас маленький шарик.
- Сделаем спокойный вдох животом, так чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи нельзя поднимать!
- Вдохнуть! Выдохнуть! Мышцы живота расслабились. Стали мягкими.

- Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам входит внутрь! И выдох спокойный, ненапряженный! Делайте, как я.

Вот как шарик надуваем!
И рукою проверяем (делается вдох)
Шарик лопнул — выдыхаем.
Наши мышцы расслабляем!
Дышится легко... ровно... глубоко...

Повторить 3 раза.

Упражнение «Любопытная Варвара»

Цель: обучение расслаблению мышц шеи.

И.п.: дети сидят на стуле, руки на коленях.

Педагог:

- поверните голову влево, постарайтесь повернуть ее так, чтобы увидеть как можно дальше. Сейчас мышцы шеи напряжены! Потрогайте шею справа, ощутите напряженность мышц.
- Возвращаемся в исходное положение. Посмотрите прямо. Мышцы шеи расслабились. Легко дышится.
- Теперь поверните голову вправо. Ещё больше! Постарайтесь справа увидеть, как можно дальше. Теперь мышцы шеи слева напряглись, стали как каменные. Даже дышать трудно....
- Посмотрите прямо. Расслабились мышцы шеи. Легко дышится. Слушайте и делайте, как я.

Любопытная Варвара
Смотрит влево...
Смотрит вправо....
А потом опять вперед.
Тут немного отдохнет:
Шея не напряжена
И рассла-а-бле-на...

Движения повторяются по 2 раза в каждую сторону.

- Теперь поднимите голову вверх. Посмотрите на потолок. Больше откиньте голову назад! Как напряглась шея! Неприятно! Трудно дышать!...
- Выпрямились! Легко стало, свободно дышится. Слушайте и делайте, как я.

А Варвара смотрит вверх!
Выше всех, дальше всех!
Возвращается обратно —
Расслабление приятно!
Шея не напряжена.
И рассла-а-бле-на...

- А сейчас медленно опустите голову вниз. Напрягаются мышцы шеи сзади. Стали твердыми. Выпрямитесь. Шея расслаблена. Приятно! Хорошо дышится. Слушайте и делайте, как я.

А теперь посмотрим вниз —
Мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно —
Расслабление приятно!
Шея не напряжена.
И рассла-а-бле-на...

- Закончилась наша игра. Вы немного отдохнули, успокоились. Расслабились ваши руки, ноги, шея. Руки и ноги стали послушными. Вам легко и приятно дышится.

Упражнение «Шалтай-Болтай»

Цель: Закрепление навыков расслабления мышц туловища.

- Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы.
- На слова «свалился во сне» резко наклонить корпус тела вниз.

Шалтай-Болтай
Сидел на стене.
Шалтай-Болтай
Свалился во сне. (С. Маршак)

Упражнение «Винт»

Цель: Закрепление навыков расслабления мышц рук.

И.п.: пятки и носки вместе.

- Корпус поворачивают влево и вправо.
- Одновременно с этим руки свободно следуют за корпусом в том же направлении.
- Этюд сопровождается музыкой Н. Римского-Корсакова «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка».

Упражнение «Насос и мяч»

Цель: Закрепление навыков расслабления мышц туловища.

И.п.: Играют двое. Один – «большой надувной мяч», другой «насосом» надувает этот «мяч». «Мяч» стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах; руки, шея расслаблены. Корпус отклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом).

- Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движениями рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше.
- Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего – поднимается голова, после четвертого надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать.
- Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса... Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение.
- Играющие меняются ролями.

Упражнение «Качели»

Цель: Закрепление навыков расслабления мышц ног.

И.п.: Ребенок стоит, качается на качелях.

Выразительные движения:

- 1. Ноги слегка расставлены, обе ступни касаются пола, но вес тела перенесен на одну из ног. Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую.
- 2. Выдвинуть одну ногу вперед, перенести на нее тяжесть тела, покачиваться вперед, назад. Для большей экспрессии сгибать и выпрямлять колени.

Этюд сопровождается музыкой Я. Степовой «На качелях».

Упражнение «Петрушка прыгает»

Цель: Закрепление навыков расслабления мышц туловища.

И.п.: ребёнок изображает Петрушку, который мягко и легко прыгает.

- Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими, расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой.
- Выразительные движения: ноги согнуты в коленях, корпус тела слегка наклонен вперед, руки висят вдоль тела, голова наклонена вниз.

Этюд сопровождается музыкой Д. Кабалевского «Клоуны».

Упражнение «Конкурс лентяев»

Цель: Закрепление навыков полного расслабления.

- Ведущий читает стихотворения В. Викторова «Конкурс лентяев»:

Хоть и жарко,

Хоть и зной,

Занят весь

Народ лесной.

Лишь барсук -

Лентяй изрядный -

Сладко спит

В норе прохладной.

Лежебока видит сон.

Будто делом занят он,

На заре и на закате

Все не слезть ему с кровати.

- Затем дети по очереди изображают ленивого барсука. Они лежат на мате или коврик пока звучит музыка, стараются как можно глубже расслабиться.

Музыка Д. Кабалевского «Лентяй».

Упражнение «Фея сна»

Цель: Закрепление навыков полного расслабления.

И.п.: дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга.

- Звучит колыбельная К. Дунаевского.
- К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке – это фея сна (мальчик – волшебник).
- Затем фея проходит остальных детей, касаясь их волшебной палочкой...
- Фея смотрит на детей: все спят, улыбаются и тихонько уходит.

Упражнение «На берегу моря»

Цель: обучение приему полного расслабления.

(Вводная игра)

- Дети играют на берегу моря (этюд «Игра с камушками»).
- Плещутся в воде (этюд «Игры в воде»).
- Вдоволь накупавшись, дети выходят из воды и ложатся на прогретый солнцем песок пляжа... Закрывают глаза от яркого солнца. Раскидывают в приятной лени руки и ноги.

Упражнение «Игра с песком»

Цель: обучение приемам напряжения и расслабления мышц рук.

- Набрать в руки воображаемый песок (на вдохе).
- Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержка дыхания).
- Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы (на выдохе).
- Стряхнуть песок с рук, расслабляя кисти и пальцы.
- Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками.

Повторить игру с песком 2-3 раза.

Упражнение «Игра с муравьем»

Цель: обучение приемам напряжения и расслабления мышц ног.

- На пальцы ног залез муравей (муравьи) и бегают по ним.
- С силой натянуть носки на себя, ноги напряженные, прямые (на вдохе).
- Оставить носки в этом положении, прислушаться, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания).
- Мгновенным снятием напряжения в стопах сбросить муравья с пальцев ног (на выдохе). Носки идут вниз — в стороны, расслабить ноги: ноги отдышают.

Повторить игру 2-3 раза

Упражнение «Солнышко и тучка»

Цель: обучение приемам напряжения и расслабления мышц туловища.

- Солнце зашло за тучку, стало снежно – сжаться в комок, чтобы согреться (задержать дыхание).
- Солнце вышло из-за тучки. Жарко – расслабиться – разморило на солнце (на выдохе)

Упражнение «В уши попала вода»

Цель: обучение приемам напряжения и расслабления мышц шеи.

- В положение лежа на спине ритмично покачать головой, вытряхивая воду из одного уха, потом из другого.

Упражнение «Лицо загорает»

Цель: обучение приемам напряжения и расслабления мышц лица.

- Подбородок загорает – подставить солнышку подбородок, слегка разжать губы и зубы (на вдохе).
- Летит жучок, собирается сесть к кому-нибудь из детей на язык. Крепко закрыть рот (задержать дыхание).
- Жучок улетел. Слегка открыть рот, облегченно выдохнуть воздух. Прогоняя жучка можно энергично двигать губами.
- Нос загорает – подставить нос солнцу, рот полуоткрыт.
- Летит бабочка. Выбирает, на чей нос сесть.
- Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым (задержка дыхания).
- Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе).
- Брови – качели: снова прилетела бабочка. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх-вниз.
- Бабочка улетела совсем. Спать хочется, расслабление мышц лица.

- Не открывая глаз, переползти в тень, принять удобную позу.

Упражнение «Сон на берегу моря»

Цель: обучение приему полного расслабления.

- Дети слушают шум моря (В. Успенский).
- Ведущий говорит детям, что им снится всем один и тот же сон, и рассказывает его содержание: дети видят во сне то, что они делали на занятии (закрепление полученных впечатлений и навыков). (Пауза).
- Ведущий сообщает, по какому сигналу дети проснуться (по счету, когда заиграет дудочка и т.д.) (Пауза).
- Звучит сигнал. Дети энергично (или, если этого требует ситуация, медленно и спокойно) встают. Тренировка закончена.

Варианты отдыха:

- ведущий сообщает детям название пьесы, которую они будут слушать, и предлагает им принять удобную позу и закрыть глаза. Звучит музыка (К. Сен-Санс. «Лебедь»).
- С окончанием музыки дети тихо встают и подходят к ведущему.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282801

Владелец Васильева Марина Викторовна

Действителен с 26.06.2023 по 25.06.2024