

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №197»**

ЗАТО Северск

Рассмотрена и принята
решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №197»
Протокол №1 30 августа 2021г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для обучающихся с ОВЗ имеющих ТНР
5 - 9 класс**

учителя музыки

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка _____	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета _____	7
3. Содержание учебного предмета _____	9
4. Тематическое планирование _____	11
5. Приложения _____	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа (далее АРП) **по музыке** для учащихся 5 – 8-х классов реализует требования федерального государственного стандарта основного общего образования. АРП разработана для обучающихся с **тяжелым нарушением речи (вариант 5.1)**.

Учебный предмет «Музыка» включен в обязательную часть учебного плана, АООП ООО МБОУ «СОШ № 83».

Нормативно – правовую базу разработки программы для учащихся 5 – 8 классов составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 (в действующей редакции);
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с **тяжелым нарушением речи (вариант 5.1)** МБОУ «СОШ № 83», утвержденная приказом директора от 30.08.2021 № 268;
- Рабочая программа к линии УМК по музыке для 5-8 классов общеобразовательной школы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение».

Количество часов для реализации программы 136 часа, из них:

в 5 классе – 34 часа; в 6 классе – 34 часа; в 7 классе – 34 часа и в 8 классе – 34 часа.

Программа отражает содержание курса «Музыка» школьников с **ТНР** с учетом их особых образовательных потребностей. **Вариант 5.1.** предполагает, что обучающийся с **тяжелым нарушением речи** получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных технологий, методов и приемов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области изучения. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Основной целью реализации АРП обучающихся с ТНР по предмету «Музыка» является:

Изучение музыки как вида искусства нацелено на духовно–нравственное воспитание обучающихся, гармоничное развитие их личности через приобщение к музыкальной культуре как части мира искусства.

Основными задачами реализации АРП обучающихся с тяжелым нарушением речи по предмету Музыка» являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться музыкой, раскрывать специфику образного отображения действительности и внутреннего мира человека средствами музыки;
- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- ознакомление с выдающимися отечественными и зарубежными музыкальными произведениями разных стилей и жанров, с произведениями музыкального фольклора разных стран;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе, оценке и воспроизведении музыкальных произведений;
- овладение различными видами музыкально-творческой деятельности: слушанием музыки, пением (в том числе с ориентацией на нотную запись), элементарном инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- развитие способности к выражению своего отношения к окружающему миру через выбор музыкальных произведений;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыкальных произведений и умения отражать их в речи;
- развитие музыкально-интонационных и ритмических характеристик движения и речи.
- усвоение понятийного ряда, на основе которого достигается освоение основ музыкальной культуры.

Коррекционно-развивающая направленность курса «Музыка» реализуется за счет:

- формирования навыка восприятия музыкальных произведений, умений их эмоционального оценивания,
- развития при прослушивании, обсуждении и исполнении музыкальных произведений сенсорного (зрительного, слухового и осязательного) восприятия и высших психических функций (внимание, память, мышление, воображение, речь);
- целенаправленного формирования слуховой памяти, эмоционально-личностного восприятия музыкальных произведений, интерпретационных и прогностических умений на музыкальном материале;
- формирования умений решать музыкально-творческие задачи, выстраивая коммуникацию и совместную деятельность;
- специально организованной работы по обогащению словаря учащихся,

- совершенствования связной речи обучающихся, развития разных видов речевой деятельности, формирования коммуникативной культуры.

Рабочая программа варианта 5.1 адресована обучающимся с ОВЗ (группы с тяжелым нарушением речи (ТНР)). Дети с ТНР — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у них сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Обучающиеся данной группы ОВЗ эмоционально неустойчивы, настроение их быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Могут быть очень застенчивы, нерешительны, пугливы. Такие дети плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко они жалуются на головные боли, тошноту и головокружения. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений. Школьники с тяжелыми нарушениями речи быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Им трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. У детей с речевыми нарушениями отмечаются также трудности коммуникативной деятельности, формирования саморегуляции и самоконтроля. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Недостаточная познавательная активность, в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью может серьезно тормозить их обучение и развитие.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ОВЗ (ТНР вариант 5.1):

- наглядно подкреплённая инструкция учителя для освоения работы с книгами; • карточки с фотографиями для составления сообщения;
- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- использование наглядных, дидактических материалов;
- итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму - сличения, ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы (или использует данную ему опорную схему алгоритм);
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;
- использование в процессе обучения всех видов деятельности – игровой, трудовой, предметно-практической, учебной, путём изменения способов подачи информации;
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов;

- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты-сличения, опорной схемы алгоритма, выполнение задания по образцу.

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

-компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного к окружающей среде;

-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти, слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-целостного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

5 класс

Ученик научится:

-уметь находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выразить их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

-уметь определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

-знать имена композиторов — К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

-проявлять навыки вокально-хоровой деятельности: исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, петь асарелла унисон, правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать цепное дыхание.

Ученик получит возможность научиться:

Сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

Сформировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнять вокально-хоровые произведения, в импровизации, создавать ритмический аккомпанемент и играть на музыкальных инструментах.

6 класс

Предметные результаты: ученик научится:

-уметь находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 6 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

-уметь определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

-проявлять навыки вокально-хоровой деятельности: исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, петь асарелла унисон, правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать цепное дыхание.

Слушание музыки. Ученик получит возможность научиться:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

- уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;

- иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;

- иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;

- узнавать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;

- иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;

- иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

7 класс

Ученик научится:

- понимать главные особенности содержания и формы в музыке, осознавать их органические взаимодействия;
- уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражать это умение в размышлениях о музыке;
- уметь находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- уметь находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
- осмысливать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности — исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, уметь вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.

8 класс

Ученик научится:

- постигать духовное наследие человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- осваивать содержание, претворяющее проблемы «вечных тем» в искусстве;
- уметь аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимать их неразрывные связи;

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать взаимодействие между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы;
- формировать навыки вокально-хоровой деятельности – уметь исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), уметь владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

5 класс (34 ч)

Музыка и литература – 16 ч

- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.
- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.
- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.
- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.
- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).
- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.
- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

- Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

- Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).
- Музыка в кино
- Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

- Развитие традиций оперного спектакля
- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители.
- Классическая музыка в современных обработках.
- Мюзиклы мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

5 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Раздел: Музыка и литература		16 ч.
1	Что роднит музыку с литературой.	1
2	Вокальная музыка.	1
3	Песня русская в березах, песня русская в хлебах.	1
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
6	Что за прелесть эти сказки...	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1
9	Обобщение материала 1 четверти.	1
10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
12	Был он весь окутан тайной – черный гость...	1
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
Раздел: Музыка и изобразительное искусство		18 ч.
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1
19	Звать через прошлое к настоящему.	1

20	Александр Невский. За отчий дом, за русский край...	1
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
22	Дыхание русской песенности.	1
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
25	Волшебная палочка дирижера.	1
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
27	Застывшая музыка.	1
28	Полифония в музыке и живописи.	1
29	Музыка на мольберте.	1
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
31	О подвигах, о доблести и славе...	1
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1
33	Мир композитора. С веком наравне.	1
34	Заключительный урок-обобщение.	1
Итого: 34 ч.		

6 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Раздел: Мир образов вокальной и инструментальной музыки		16 ч.
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов.	1
3	Два музыкальных посвящения.	1
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...» Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
8	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». Обобщение материала 1 ч.	1
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
10	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1
11	Фрески Софии Киевской.	1
12	«Перезвоны». Молитва.	1
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
14	Фортуна правит миром.	1
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
16	Джаз – искусство 20 века. Обобщение материала 2 четверти.	1
Мир образов камерной и симфонической музыки		18 ч.
17	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	1

18	Могучее царство Шопена. Инструментальная баллада.	1
19	Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея.	1
20	Инструментальный концерт. «Времена года». Итальянский концерт.	1
21	Космический пейзаж. «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
22	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1
23	Романс. Пастораль. Военный марш. Венчание. «Над вымыслом слезами обольюсь».	1
24	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	1
25	Связь времен.	1
26	Обобщение материала III четверти.	1
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1
28	Скорбь и радость.	1
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1
30	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	1
31	Мюзикл «Вестсайдская история».	1
32	Опера «Орфей и Эвридика», рок-опера «Орфей и Эвридика».	1
33	Образы киномузыки.	2
34	Обобщающий урок.	1
Итого: 34 ч.		

7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Особенности драматургии сценической музыки		16 ч.
1	Классика и современность	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1
5	Опера «Князь Игорь». Портрет половцев. Плач Ярославны.	1
6	В музыкальном театре. Балет.	1
7	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	1
8	Героическая тема в русской музыке. Обобщение материала I четверти.	1
9	В музыкальном театре.	1
10	Опера «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	1
11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1
12	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1
13	Сюжеты и образы духовной музыки.	1
14	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».	1
15	Музыка к драматическому спектаклю.	1
16	Музыканты – извечные маги. Обобщение материала II четверти.	1

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки		18 ч.
17	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1
18	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1
20	Транскрипция.	1
21	Циклические формы инструментальной музыки.	1
22	Соната. Соната №8 Л.Бетховена.	1
23	Соната №2 С.Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.	1
24	Симфоническая музыка. Симфония №103 Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта.	1
25	Симфония №1 С.Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена,	1
26	Симфония №8 Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова.	1
27	Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского.	1
28	Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.	1
29	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	1
30	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
31	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1
32	Музыка народов мира.	1
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	2
34	«Пусть музыка звучит!» Обобщение материала III и IV четверти.	1
Итого: 34 ч.		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов
	Раздел 1. Классика и современность	16 ч.
1	Классика в нашей жизни	1
2-3	В музыкальном театре. Опера.	2
4	В музыкальном театре. Балет	1
5-8	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок- опера.	4
9-11	Музыка к драматическому спектаклю.	3
12-13	Музыка в кино	2
14-15	В концертном зале. Симфония.	2
16	Обобщающий урок	1
	Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке	18 ч.

17-19	Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре	3
20-21	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	2
22	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1
23-27	Современный музыкальный театр	5
28	В концертном зале	1
29	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
30	Галерея религиозных образов.	1
31	Неизвестный Г. Свиридов: песнопения и молитвы	1
32	Музыкальные завещания потомкам	1
33-34	Исследовательский проект. Защита.	2
Итого: 34 ч.		

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Критская Е.Д. Музыка 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2014.
2. Критская Е.Д. Музыка 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2014.
3. Критская Е.Д. Музыка 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2014.
4. Критская Е.Д. Музыка 8 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2017.
5. Примерные программы по учебным предметам. Музыка 5–8 классы. – Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2014.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ УЧИТЕЛЕМ И УЧАЩИМИСЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УРОКОВ, СООБЩЕНИЙ, ДОКЛАДОВ

1. Википедия. Свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Житие преподобного Романа Сладкопевца.
http://lib.eparhiasaratov.ru/books/05d/dimitrii_rostl/842.html
3. Классическая музыка. [http:// classic.chubrik.ru](http://classic.chubrik.ru)
4. Музыкальная энциклопедия. [http:// dic.academik.ru/contents.nsf/enk_musik](http://dic.academik.ru/contents.nsf/enk_musik)
5. Музыкальный энциклопедический словарь. [http://www. musik-dic.ru](http://www.musik-dic.ru)
6. Церковная музыка русских композиторов. Биографии композиторов. О каноне и акафисте. Тексты песнопений. <http://www.bogoslovy.ru>
7. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Рабочая зона с учебными столами и стульями для обучающихся
2. Рабочая зона учителя, учебно-наглядные и экранно-звуковые пособия
3. Доска аудиторная
4. Пианино «Лирика»
5. Синтезатор “Yamaha”
6. Компьютер
7. Проектор
8. Экран

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат

603332450510203670830559

428146817986133868575812

Владелец

Васильева Марина
Викторовна

Действителен

С 07.06.2021 по 07.06.2022